

الاسم

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - البحرين - دكا
كراتشي - جاكا - نيوروك - باريس - طوكيو

سألت العام ..
ومما تجدر الإشارة اليه ان الاستاذ
يبيع صادق لحلان مدير عام الاتصالات
منطقة الغربية قد قام يوم امس الاول
بجولة تفقدية على هذا المجمع
لنقلها سحر العمل به ..

بالعقد فيبلغ الف و ٥٠٠ غرفة بمقاييس مختلفة نفذ منها حتى الآن ٢٦٥ غرفة تقشيش ١٠ كما ان عدد المطابق بالعقد تبلغ ٢٠٠ مطبق نفذ منها حتى الآن ١١٥ مطبق ومآزال العمل جارئ والمشروع هذا بخلاف حوالي مائتي غرفة تم تسليمها على حسب المواظين .
صرح بذلك (المدينة) مدير عام مصالح المياه والمجارى والغربية المهندس سليمان الحمد السليمان .

الصحي للعامل في القطاع الفلاحي الجديد ومن
 زبيدة (الملك) وضغط الجور.
 ٧٥٠٠ للصلح لعلها كما تم تقصير
 الحوصلة مزارية، ٥٠٠ مزارع
 النازل على الخطوط الجديدة وتتبع
 المصلحة حاليا بتدبير الخطة الاقتصادية
 النهائية لاياء مجارى مكة المكرمة من
 منطقة القصيرة الى منطقة بطول
 اجمالي تقدر الى ١٠٠ الف و٥٠٠ متر بطول
 من المراسم المرسية الى ٧٥٠٠ م بطول
 مترافق ما بين ٧٥٠٠ م الى القرن، وبات
 تتدقيق الى ٨٠٠ متر طول
 أما مشروع التوسيلات اللوائية
 المجارى فقد بلغت الى طرقات الاملاحي
 ١٦ مائتا الف و٥٠٠ الف و٧٦٠ م طرقات
 منها حتى الى المائتين و٥٠٠ مائتين و٥٠٠
 الف و٧٦٠ م بطول اجمالي ١٨ مائتا
 متر طول من المراسم الانبساط الميزة
 بمادة الوبسكي ومعدن منها حتى الى ١٢٠
 متر طول من ٢٠٠ متر طول الى طرف

ومن جهة ثانية تم تعديد خط مجاري
بضمار الستين بطول ١٢ متر - كما تم
انشاء خط مجاري لتحسين الصرف
الصفي بمنطقة الحرم المكي الشريف
في النواصر البلاستيكية الزجاجية المصنوع
بخط ٤٠٠ مم - كما تم انشائها بقدرة
٢٥٠ و٣٠٠ مترًا كما تم العمل في
شبكة المجاري والصرف الفضلات المائية
للزوار الاول والمكتب والسجن والوروش
والصيانة والمطابخ لقوات الحج والادامس
التي تستعاضت اقطار الحافلات الجوية
وبطول ١٢ متر طول وجاري استكمال
بناقي الاقطار لمباني الزوار الجوية
والشالت والاقطار الهندسية - صرح
مذلل الهندس بعد الانتهاء من العملين
مصلح المياه والجاري بالنفحة الغربية
بالطاقة التي انتهت تنفيذ الخطوط الرئيسية
وقال ان هذه المجهودات قد مدت لها مواسم
بلاستيكية زجاجية بخطوط ٦٠٠ و٤٠٠

بلغ عدد طلاب قسم مجلسين الادارة ١٥٠٠ طالب
الجامعة للبنين والبنات
الدراسي العام ٩٩ طالبين
٢٥٪ من العام المنفي
كما يبلغ عدد الطلاب المتوسع
تخرجهم من نهاية الحال عشرة
طالب

٢٩ شارع الحبب قرب احياء مدينة تونس ت ٢٨٩٩٦٦ / ٢٨٩٩٢٢
 شارع القصير سفلى حلقا كاروبوم م ٣٨٩٩ - ٧١٩٦٥ / ٧١٩٦٥ ت لكس ٢٢٥٢١

● Washington:
 739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A.
 Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

● London:
 Suite 531 International Press Center, 78 Shoe Lane London
 Tel: 3530743 & 3530744

● Bonn:
 Pressehaus I-422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 - W. Ger.
 Tel: 215848

بلديات مكة

مطلوب اخصاصيون

فصل إخوان الخياطة

فيهم الشروط التالية :

قابلة للتحويل - خبرة في مجال العمل والخياطة
من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً ومن
والنصف وحتى الثامنة مساءً من ٦٨٤٦٨٠٢
٦٨٤ - المقابلة مع السيد جمال الطيب

مطلوب اخمصاؤون
لمشغل اخوان للخياطة
توافرهم الشروط التالية :

إقامة قايمة للتحويل - فبيرة في مجال العمل والخيالة
الأوصال من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً ومن
الرابعة والنصف وحتى الثامنة مساءً ت ٦٨٢٦٨٠٢
٦٨٢٦٩١٧ - المقابلة مع السيد/ جمال الطيب

● من حسين الزهراني :

بوليفم في معهد الزلفى العلمى للحام
مصدر مسئول بالمعهد وقال بان عدد
عين على المراحل المتوسطة والثانوية .

كما بلغ عدد المبرمجين فيه هذا العام
٢٢ مدرسا بينهم ٢٢٢ سعودي و ١٠
مغتربين و اضاف المصدر بان عدد
يواجه ازمات ونقص الخطير في كل العام
دراسي جديد .

واشار المصدر الى ان الدراسة قد
بدأت في الحلق الجديد بالمعهد الذي تم
بناء هذه الاكاديمية ليكون تسمية المعهد كما
تسلط ادارة المعهد مسالة المحاضرات
تحت مظلة معهد .

وتعد مدينة الجبيل ومينع
الساكنات ريفيتين مملكتين من ركائز
المستقبل الذي لا تتوان الدولة في وضع
الخطط التنموية له ليكون مشرقا كما
تريد . وهاهي المنشآت والمرافق
الخاصة بالخدمة العامة للجبيل
تتمتع وتنظر بفضل جلالة الملك الذي
أفاد عن يد العزيزين تطلعاتها . وهي
خطوة ذات معنى وقيمة كبيرتين .
فذلك : على الأقل - سيد من طاعتين من
السلطان أصبحت مهمة أعلام هذه
المدينة المعلقة لتكون في مستوى
التأهات - المملكة المحقق منها .

من جهة أخرى استقبل المعهد في الأسبوع الماضي وفد أكابر الدين بالرشاد المكون من ٢٥ طالباً وأقام لهم حفلاً ثقافياً سامراً تخلله العديد من الكلمات والتعظيمات الهادفة والإنشادات الدينية والحصصية التي برز فيها عدد من طلبة المعهد والكنية من بينهم محمد السليم وعبد العزيز الجاسر - نشوان الشوان - وقد وافق الوفد بالإطلاع على معالم المدينة وما تشهده من تطور في جميع المجالات في ظل حكومتنا الرشيدة .

في عسير.

● من مندوب : المدينة :
انها : قامت اذكرة الثقافة الصحية

بسرير بحلة موسعة في منطقة بيضا
بهود توقيع اللطيفة صديقا والام
الحاضرات التوقيع الصبية والام
والصبا في الدارس الانجليزية
والنمسة والثانية ومعلمه اعداد
المعلمين والمعاهد العلمية وذلك بواسطة
اخاضين في مجال الثقافة ...
كما قامت الازالة باختيار طيرت
ومرضات اللطيفة بالاعلام بواسطة
الفيديو لتوعية طلبة مدارس البتات في
بيضا وغيرها من مدن وقرى سرير
وتتميز الازالة في الامكنة التي
يكون فيها تجمع اكبر من السكان
وعمل شارات توعية الصبية لهم كما قامت
الازالة بتوزيع هذه القيق باعداد اوفرافرة
من الكتيبات والمصقات
كما عم على خطابه المناشدات
ذلك من خلال التوقيع المجمع لما في
مصلحة المجتمع وسلامته من
الاداء

لقد كان معالي وزير التخطيط
واظفارا وإعطاء في وصفه لهذا الكبير
المختار من بينته الكريمة ويعني
وصفها هو المعنى السليم الخلق
شما يخلق بصناعة السليم كوسيلة
وذلك يعني أنها تأسست كون
الواردة في مجال تصنيع
تصنيع وتكنولوجيا في هذا الشأن
والدعم القوي لتحقيق أهداف خطط
التصنيع الثلاث التي يبنى الآن مسار
تفصيلا من حيث توزيع الموارد
الدخل وتقليل الاعتماد على النفط
وزيادة الدخل للفرد بمتسبب
لنوازل السعوى، وقد تم من
المصنعة والتقريب لإحدى المصانع
والمدينة التي ستبنى أثناء المون
والواجب بوقوفها عليها وقدرتها
لكن تضمن على إنتاج

لم يتم اختيار الجبيل وينبع كموقعين استراتيجيين لاستغلال المصادر الطبيعية التي حبا بها الله هذه البلاد الطاهرة اعتباطا.. وانما سبقت ذلك الاختيار دراسات وابحاث تضاعفت فيها جهود عدة أجهزة ومصالح ووزارات وجند الدعم الأكبر والرعاية الكبرى من الهيئة الملكية.

جسر للمشاة وملاعب للأطفال على الكورنيش بالخير

● من محمد عثمانوی :

وفاة شخص في اصطدام

٦ سیارات

■ من مذدوب المدينة :
 وقع صباح أمس حادث تصادم مروع
 في مدينة جدة فقد اصطدمت ٦ سيارات
 على الخط السريع بينها قلب انقلب فوراً
 وسيارة كرسيداً انقلبت بسبب
 الاصطدام إضافة الى تهشم ٤ سيارات
 أخرى وقد أدى الحادث الى وفاة أحد
 السائقين وإصابة ٤ آخرين بأصابات
 مختلفة تم نقلهم الى المستشفى

حصر احتياجات المدارس من المدرسين للعام الدراسي القادم

■ من منسوب المدينة :
تقوم وزارة المعارف حالياً بحصر احتياجاتها من المدرسين للعام الدراسي القادم فطلب طلبة الوزارة من جميع مناطق التعليم بالمملكة رفع مقترحاتهم مدارس كل منطقة . وحصر أسماء وتخصصات الذين تنتمي اعزبتهم في نهاية العام الدراسي الحالي للتعويض عنهم قبل بدء الدراسة للعام الجديد بوقت كاف ، وحتى يتواجد المدرسون الجدد الذين يتم التعاقد معهم عن طريق ديوان الخدمة المدنية في مدارسهم مع العام الدراسي الجديد .

وفيما يتعلق بتبليط أرضية الكورنيش
بالرخام فإن البلدية بصدد دراسة عمل
واجهات بحرية على هذه المنطقة وسيكون
من المشاريع الترفيهية الكبرى وفق
أحدث النظم العالمية والأساليب الفنية
وستحتوي على جميع أنواع النشاطات
الترفيهية وبها أماكن للجلوس والسياحة
ومسجد الأسماك .

**وزير التجارة البريطاني
يصل الى المملكة غدا**

● من احمد رشيد اقر :

يصل الى المملكة غدا . الجمعة ، وزير
ييد . نورمان تبت . في زيارة للمملكة
معالي وزير التجارة الدكتور سليمان

المملكة من بريطانيا قد بلغ عام ١٩٨٢
 (١٩٦٦) مليون ريال كسا بلغ حتى
 نهاية الربع المئتين من عام ١٩٨٢
 (٤٤٤٥) مليون ريال في الوقت الذي
 بلغ فيه حجم صادرات المملكة لبريطانيا
 حوالي ٧٧٤ مليون ريال لعام ١٩٨٢.

والجدير بالذكر ان هذه الزيادة تعتبر
 الاولى للولايات البريطانية بعد توليه مهام
 منصبه . وتأتي كنوع من التأكيد على
 المكانة التجارية والموقع الاقتصادي الذي
 تحتل عليه المملكة على الصعيدين العربي
 والعالم .

● في احمد رشوان :
الوطن - مكتب « المدينة » :
التجارة والصناعة البرلماني
تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها
السليمان وعدد من مشاقق الوزارة
صرح بذلك الاستاذ البكر محمد
عام ادارة التجارة الخارجية بوزارة
التجارة واصفان ان الوزير البرلماني
يستقبل خلال الزيارة بمعاي وزير المالية
والاقتصاد والوزير محمد احمد
الخليل ومعاي وزير التخطيط والاستاذ
هاشم فاخر ومعاي وزير الصناعة
المهندس عبد الحزيزي الزامل . كما
ستجتمع بمسؤولي الشركة السعودية
للمصناعات الاساسية بسلامة .
وسيقوم الوزير البرلماني بزيارة
للمصنع في المنطقة الصناعية بقرى العنة

**اكثر من مليوني ريال لرياض
الاطفال بالقطيف**

القطيف - واس: ينفذ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا مشروع رياض الأطفال بمدينة القطيف والذي يتألف من ثمانية عشر فصلا وعدد من المرافق الخاصة بالأطفال والتي تشمل ساحتين للألعاب الداخلية والخارجية وصالات للاجتماعات والعروض السينمائية بالإضافة إلى مكتبة وعدد من المرافق المرفقة، الأخرى ...

ورشح مدير مركز التنمية الاجتماعية
الرياضية والفنية والثقافية والصحية
وبرامح تحسين المساكن وتنويع الاسواق

وصرح مدير مركز التنمية الاجتماعية

وذكر ان المركز ينفذ بالإضافة الى ذلك
سديد من المشروعات والبرامج
اجتماعية والثقافية التي تشمل برامج
تعليم ورعاية الاطفال والتي تضم
أكثر من ١٥٧٠ طفلا وطفلة والمسابقات

مطلوب عمل:

سائق لديه رخصة قيادة عمومي يرغب
العمل. فمن له رغبة في ذلك فعليه
الاتصال برفتم ٧١٨٩٨٣ جـدة يومياً
وشكراً.

1. 03/11

معرض هنيئع للجيف بشارع الكردية.. للقبيل
وذلك لعدم التفرغ .. تخفيضات على
معرضنا .. الرجاء الاتصال بهااتف
رقم ٦٧٤٣٥٨٦ جهة من السادسة ماء
وصحى العاشرة مساءً والله الموفق



لجميع احتياجاتكم من
الانوار والشبائك الخشبية الخاصة
جميع أنواع الديكور والضيء ما يكا
وتنوع التوسيلات والأخشاب بأنواعها
مركبة النور للجدار والتزيينات

[illegible]

ع	س	ا	ل	ل	ر	و	ا	ن
ج	ص	س	ش	ر	س	ا	ل	ق
ا	س	ق	ح	ج	د	س	ل	م
ه	ا	م	و	د	ر	ر	س	م
د	ص	ع	د	ر	ب	ه	ق	ل
ب	و	ق	ل	ل	ج	ا	ي	ق
ت	ر	ف	ر	م	ت	س	ع	ب
ن	ه	ص	ه	ب	ر	ا	ر	د
ح	م	ا	م	ك	ح	ض	ب	م

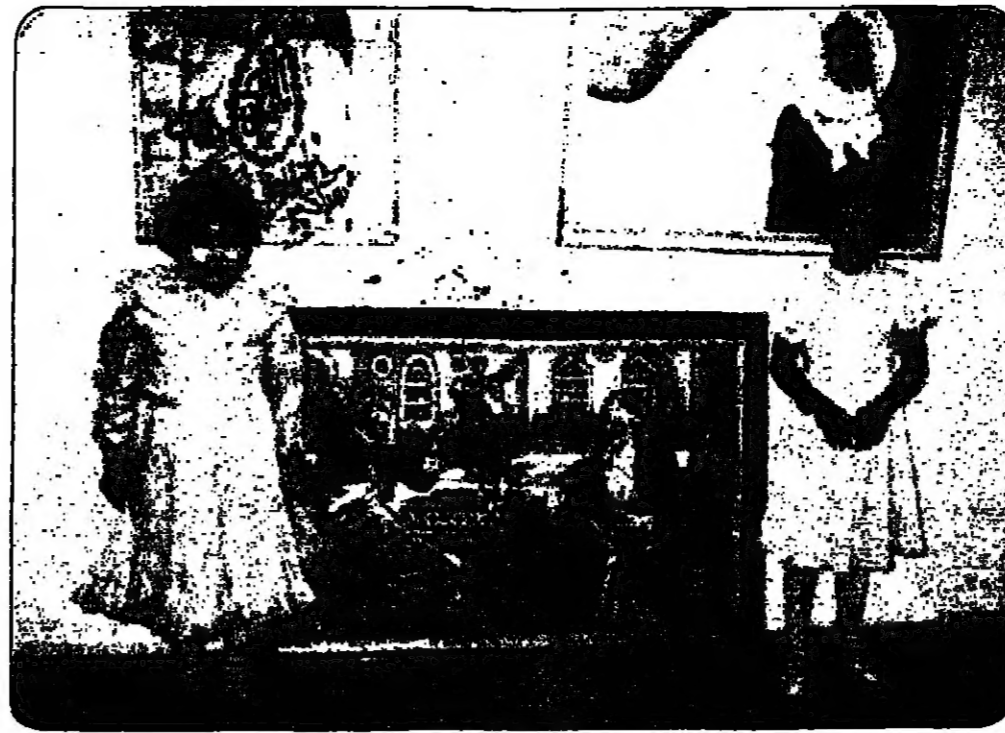
تسالي للصغار فقط

حروف متناثرة

مسجد - حمام - كتب - سلم - مس - ضرب - صورة - قرد - علم - كتاب - شجرة - كرسى - رسالة - قفص - حبر - مد - سال - قلم - كروان

استغنى عنه كل مسلم .. لأنه يستعمله في اليوم عدة مرات .. اذا اردت ان تعرف ذلك الشيء فاشطب الكلمات الآتية : عصفور - باع - جاهد -

اصامك مستطيل تناثرت الحروف بداخله .. اشطب الكلمات الآتية وسوف تجد في النهاية خمسة احرف اذا جمعتها تكون لك اسم شيء لا



ايهان واريح نيازي

الطير الأخضر يقول :

اصدقائي تمسكوا هواياتكم

بلادي .. تماما مثل الصديقين (اريج وايهان نيازي) اللتين تهويان الرسم .. فهما تمنيان هذه الهواية بزيارة المعارض (ايهان واريح) زارتا المعارض الجماعي الخامس للفنون التشكيلية الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك للاطلاع على اللوحات المعروضة حتى تكونا فكرة عن الرسم والاسلوب السليم منذ الصغر .. واخذتا هذه الصورة التذكارية .. وربما تكونان في المستقبل رسامتين عظيمتين ..

سقاوية .. والجسم حتى يكثر حتى تكبر وتنضج تحتاج الى اهتمام وعناية منا .. وهذا يكون بالتعليم اولا وتنمية الهواية ثانيا .. انتم يا اصدقائي ما زلتين في مرحلة مبكرة لهذا اتمنى ان تهتما بتمويلكم وهواياتكم .. فالذي يحب قراءة القصص والجلات يستمر .. والذي يهوى الرسم يرسم باستمرار ويؤثر المعارض الفنية التي تقام في

كل انسان له هواية .. اي انه يميل الى عمل معين .. بعضنا يحب القراءة .. والبعض الآخر يميل الى الرسم .. او سماع القصص .. او الكتابة .. او التطريز .. او السباحة .. اشياء مختلفة يميل الناس اليها سواء كانوا كبارا ام صغارا .. وهذه الهواية يا اطفال مغيرة .. لانها تمنى جانبنا مينا في شخصياتنا في المستقبل .. لهذا فهي تحتاج الى رعاية واهتمام منا .. الزرع حتى يكثر يحتاج الى

اشرىوا اللين

احبابي .. الغذاء مهم جدا .. لا يجب ان نغفل عن غذائنا اشياء عديدة حتى توفر لنا الغذاء والقياسات التي يحتاج اليها جسمنا .. واللين يا اصدقائي مهم .. فهو غذاء ضروري لانه يحوي على فيتامينات عديدة .. لكن يا خسارة .. بعض الاطفال يرفضون شرب اللبن ويتعمدون امهاتهم .. مع انه يحافظ على اجسامهم من اخطار عديدة وامراض كثيرة .. والاطباء دائما ينصحون بتناول اللبن وشربه .. فارجو ان تحرصوا على شربه وتكونوا في كل يوم حتى تكبروا وتصبحوا اقوياء في الجسم والعقل .. فالحكمة تقول : العقل السليم في الجسم السليم

بأمانة خاتما



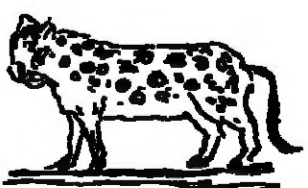
ماما .. هو البرد جاء ١٩

عالم الحيوان

النمر

النمر سريع الحركة .. وقيق الجسم .. ويستطيع السباحة وتسلق الأشجار برشاقة متناهية .. وهو يحب العزلة .. انه يضاهي الأسد كبرا وقللا .. يبلغ علوه المتر الواحد .. ووزنه اكثر من ٢٥٠ كيلو جراما .. وطوله ثلاثة امتار ما عدا الذنب .. وليس له لبدة كالأسد .. ولكنه لا يقل عنه قوة وذكاء .. فهو مقاتل شديد الخطر مرهوب الجانب .. يصطاد النمر مستعينا بالسمع لا بالشم .. ولا بالرؤية .. لانه ضعيف النظر مثل الفيل .. وهو يقتل بسرعة ويطرح فريسته على الارض .. وكثيرا ما يصيب كغيره من كبار الضياع من اكلة اللحوم البشرية خصوصا عندما يتقدم في السن ويفقد رشاقته ونشاطه .. فيصبح عاجزا عن البحث بفراشه الحيوانية .. وهو اكل نهم .. يستلحق النعام مائة كيلو جرام من اللحم دفعة واحدة يحتاج بعدها الى غب كمية كبيرة من الماء .. ثم يسير متقللا لينطرح في مكان هادئ يهضم فيه ما ازدر .. ومعدل من النمر ٣٥ سنة

خليل عبد الكريم



« ضيف الاسبوع »

اسمي : هناء علي عبدالله العمودي .. عمري : تسع سنوات .. درس : بالصف الثالث الابتدائي .. مدرسة الاخاء الاسلامية .. هوايتي : القراءة ومشاهدة افلام الكرتون .. قرأت في المدرسة دائما الاول .. استلقت من شومي مكرمة .. واصلي صلاة الصبح قبل ذهابي الى المدرسة وارتي وقتي بين واجباتي المدرسية والراحة ومشاهدة التلفزيون .. في التليفزيون افلام



اصدقائي .. اسمعوني !!

الصديقة الدائمة (رقية نجار) بحث بهذه الكلمة التي توجهها للأطفال .. ونحن نشكركا عليها .. اريد اولاً ان اسأل الأطفال الذين لا يسمعون كلام ماما وبابا هل انتم سعداء ؟ .. اعرف انكم ستجيبون قائلين : نعم .. لكن يا اصدقائي هل انتم سعداء بعدم سماع كلامهما ؟ بالطبع لم يسل احد منكم نفسه هذا السؤال .. ومع هذا تستهون في مخالفة كلام ابائكم وامهاتكم !! لا يا اصدقائي .. ان امنا يعملون من اجل سعادتنا وراحتنا يعملون لكي نضحك ونفرح .. ونصبح في الفرد رجلا بمعني الكلمة .. وامهات مثاليات .. سمعت بعض الامهات يشكين من اولادهم .. وهذا شيء لا يرضي احدا .. فانتبهوا يا اطفال ولا يغضب احد منكم ماما وبابا .. لانهما يتعيان كثيرا .. وكثير جدا من اجلنا ..

طرائف

الصديق (شايف سليمان السديري) من الطائف بحث ببعض الطرف التي ختار منها : كان السجناء يصيحون ويخجون .. فقال احدهم : اسكتوا .. فانا اخفي ان يسمعا الحراس فيطردونا الى الخارج !! سأل الاب ايته : مامونا نضرب ٥ x ٥ ؟ قال الابن : ٢٥ يا ابي قال الاب : انخذ (٢٥) ريالاً قال الابن : ياخسارة .. لو كنت عارف كدة .. قلت اكثر .. هذا المجنون الاول : اتدري .. هذا الجيل العالي بنه ابي !! المجنون الثاني : اتدري .. البحر الميت قتله ابي !!

رضية .. تظلي الشمعة الاولى

الامهات حين ينجبن الاطفال يشعرون بسعادة كبيرة .. وتزداد هذه السعادة يوما بعد يوم .. وساعة بعد ساعة .. يكثر الطفل .. ويكثر حب (ماما) له .. والحالة الاسورة (رضية محمود اسكندراي) بلغت عامها الاول .. والدتها تحبها كثيرا .. لهذا شعرت بفرح وسعادة حين أصبحت (رضية) في هذه السن .. ارادت ان تشارك صديقاتها فرحتها .. فقامت حفا بسبيلها دعتهن اليه .. ودعت اليه صديقات (رضية) الصغيرات .. حضر الجميع .. وقامت (رضية) باطفاء الشمعة الاولى .. واستمرت التورية .. على الاطفال .. لكن (رضية) كانت تحب المكسرات .. وكانت تفضلها على التورية .. استجبت وتسلت من بين صديقاتها .. حتى وصلت الى كيس المكسرات .. ففتحه .. وسكبت ما بداخله على الارض .. واخذت تنتقي منه حبات الفسق .. (رضية) ضمت .. فقامت لتسدي لصديقاتها .. فجماعة لاحظت ان الارض من حولها ملئت بالمكسرات .. صرخت .. يا ابي ملت اخرى حصلت لها مفاجأة .. لقد كانت (ماما) تراقبها .. واخذت هذه الصور التذكارية لها .. ونحن نشارك رضية فرحتها .. ونقول لها : ميلاد سعيد بارضية ..



الطفل محمد عبدالله عبداللطيف الدشاوي



الطفل محمد عبدالله الدشاوي .. صديق جديد للصفحة بحث بصورته بتناسية عبد ميلاد .. مبروك واهلا بك يا محمد

(مبروك .. نوف)

الصغيرة : نوف احمد الحازمي .. احتفلت مع صديقاتها بعيد ميلادها السادس .. والصفحة تنشر صورتها بالتواضع السعيدة تتمنى لها حياة سعيدة ..



اصدرت تامة كتابا جديدا لأحبائنا الصغار عنوانه : المسح على الجبيرة والعصاة .. وهو احد سلسلة كتب التربية الاسلامية .. مؤلف الكتاب وهو الاستاذ يعقوب محمد اسحاق .. شرح فيه كيفية الوضوء فوق العصاة للانسان الذي يتعرض للاصابة والجرح ..

حكمة العدد

ان القرآن الكريم هو ذلك الكتاب المقدس الذي لم يصبه تحريف ابدا ، الكتاب الذي لا يبل على الزمان ، بل سيبقى - كما انزله الله على نبيه ، البدوي البسيط ، آخر الانبياء والمرسلين ، وكلما ابتعد المسلمون عنه قليلا - يجدون انفسهم اليه مشدودين ، فهو النبع النقي الذي لا يرتوون بغيره ، وهو النبع الذي اذا نهلوا منه مباشرة - ايقنوا انهم لن يفشلوا في العودة الى نشاطهم القديم ، وحضارتهم التي طبقت الافاق .

أهنا جيري

الترات

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد التاسع عشر ■ السنة التاسعة ■ ص . ب (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- دروب النحو - الكلمة الأولى : تعقيب على مقال في نقد كتاب : المدارس النحوية ، للدكتور شوقي ضيف : بقلم الدكتور محمد إبراهيم البنا (ص ٢)
- المدينة في العصر الجاهلي : تأليف الدكتور محمد العبد الخطراوي ، عرض محمد محمد حسن شراب (ص ٣)
- أصل كلمة : استاذ : بقلم الدكتور عبد الرحيم (ص ٣)
- تكريم الكاتب : بمناسبة جائزة الدولة التقديرية في الادب (ص ٣)
- خلاصة معجم لسان العرب - دراسة وفهرسة شاملة : بقلم الدكتور خليل احمد عميرة (ص ٤)

مساهمات العرب العلمية في الحضارة الأوروبية

في ندوة تنظمها الجامعة العربية في أكسفورد

● لندن - مكتب المدينة

■ تقام في « جامعة أكسفورد » البريطانية مساء يوم الأحد ، الموافق للاربع عشر من شهر ربيع الاول المقبل - ندوة علمية عن أثر الحضارة العربية الإسلامية في تطوير العلوم والآداب العالمية ، ونهضة الحضارة الأوروبية الحالية .

يشرف على إقامة هذه الندوة مكتب المدينة العربية في لندن ، ويشترك فيها نخبة من العلماء العرب والمسلمين والاحباب من الجامعات العربية والإسلامية والأوروبية والأميركية الكبرى ، وستقدم فيها أبحاث ودراسات يتم - جميعها في كتب - لتنتشر بعدة لغات عالمية : لتعميم الفائدة بها ، ووضع هذه الدراسات أمام الدارسين والباحثين العرب والمسلمين والاحباب .

وقد صرح السيد خليل الأزهرى ، مدير مكتب الجامعة العربية في لندن لمحق التراث ان الهدف - من هذه الندوة - هو تيسير الأوربيين - بشكل خاص - بالدور الكبير الذي أداه العلماء العرب والمسلمون في تطوير الحضارة ، والتكنولوجيا ، الغربية ، وتصحيح المفاهيم الخاطئة عند بعض الأوربيين عن تخلف العرب والمسلمين حضاريا .

وأضاف السيد الأزهرى أن هذه الندوة تأتي ضمن برنامج جديد : وضعه مكتب الجامعة في لندن ، لضبط التحرك العربي الإسلامي الإعلامي في العاصمة البريطانية ، وتنشيط هذا التحرك .

لسان العرب في طبعة جديدة



■ ابن منظور

■ في طبعة جديدة - بتحقيق لجنة من المتخصصين برئاسة الأستاذ عبدالله كبر - مع إعادة ترتيب موادها على حروف المعجم - صدر في بيروت ، مؤخرًا - معجم (لسان العرب) لابن منظور ، في ستة مجلدات - عن دار المعارف اللبنانية .

شرح عبد الله ابن الزبيري



■ يحيى الجبوري

■ عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - صدرت ، في بيروت ، مؤخرًا - الطبعة الجديدة المنقحة لكتاب (شرح عبد الله بن الزبيري) وهو من صنعة الدكتور يحيى الجبوري ، أستاذ الأدب العربي بقسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة بغداد .

طبقات صلحاء اليمن

■ في بيروت - يتوقع أن يصدر قريبًا ، عن دار الآداب للطباعة والنشر والتوزيع ، بتعريض مركز الدراسات اليمنية في صنعاء - نص كتاب (طبقات صلحاء اليمن) للبربري - بتحقيق الأستاذ عبدالله محمد الحبيشي : اعتمادًا على أربع نسخ خطية للكتاب .

تحقيق كتاب الإمام النحوية

■ في الجزائر - يتوقع أن يصدر ، قريبًا ، نص كتاب (الإمام النحوية) لأبي عمر جمال الدين بن الصلحي (المتوفى سنة ١٢٤٦هـ) في أربعة أجزاء - بتحقيق الأستاذة بثينة الدياب .

المغرب والأندلس في القرن الرابع عشر الميلادي

■ بتحقيق وترجمة

المستشرق الفرنسي الأستاذ ، ووبريمار ، صدر ، في ليون - مؤخرًا - عن جملة ليون الفرنسية - كتاب جديد : عن (المغرب والأندلس في القرن الرابع عشر الميلادي) ويشتمل على رحلة ابن الحاج (المتوفى سنة ٧٤٥هـ) من الأندلس إلى المغرب ، كما يشتمل على نصوص شعرية حول احتلال النصارى أرض الأندلس .

شرح ألفية ابن مالك للإمام الشاطبي



■ د. عبد الفتحي

■ د. عبد الرحمن العثيمين

■ في مكة المكرمة - مؤخرًا - فرغ كل من الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مدير مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، والأستاذ المساعد في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، والأستاذ الدكتور محمد إبراهيم البنا ، الأستاذ في الدراسات العليا في كلية اللغة العربية بالجامعة ، والدكتور عبد المجيد قطامش ، الأستاذ المساعد في مركز البحث العلمي ، والدكتور عياد بن عبد الفتحي ، رئيس قسم اللغة العربية بالكلية ، من الجزء الأول والثاني من (شرح ألفية ابن مالك) للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي القرطبي الأندلسي (المتوفى سنة ٧٩٠هـ) وهو (المؤلف في أصول الاعتصام ، والمواظقات ، ويتوقع أن يصدر الكتاب ضمن عشرة مجلدات - قريبًا .

رفع الحرج في الشريعة الإسلامية : ضوابطه وتطبيقاته

رفع الحرج

في الشريعة الإسلامية

ضوابطه وتطبيقاته

الدكتور محمد بن عبد الله بن محمد

■ غلاف الكتاب

وتصدي - في الباب الرابع - للكلام ، في ستة فصول ، عن أصل رفع الحرج ، مع الأصول الأخرى ، من النص والقياس والاستصحاب والمصلحة والعرف والاحتياط .

ومما جاء في مقدمة الكتاب ، في التعريف بموضوعه ، ودواعي اشتغال المؤلف فيه : « كتب هذا البحث إسهامًا في نشر دين الله ، وتبيينًا لمسألة اليسر ورفع الحرج في الشريعة ، التي في تطبيقاتها مجال نقاش عريض في أوساط المسلمين ، ولا سيما بعد ما حصل الاحتكاك بالغرب ، وما جلبه إلى بلاد الإسلام من مستوردات في المثل والشارب واللباس والتنظيمات الإدارية ونحوها : مما كان محل شبهة ونقاش بين المسلمين : متشددة ومعتدلة . ومن مشاهد متخذ من قضية اليسر ورفع الحرج سلما للنهول ، الذي قد يؤدي إلى التمسك بربقة التكليف : فلهذا - وأولئك ولجميع المسلمين كتبت هذا البحث . »

ولتعلم - أيها القاريء الكريم - أني بذلت ، في كتابة هذا البحث ، جهدًا أرجو من الله وحده الخيرية عليه ، وأن يبرقني الإخلاص فيما قدمته ، وأن ينفع بما دونته .

وإن من أهم هذه الصعوبات : جدة الموضوع : حيث لم يسبق أن طُلت على من كتب فيه كتاب مستقل مستجمعة لأصول البحث العلمي ، لا من المتقدمين ولا من المتأخرين ، سوى كتاب واحد علمت به ، واطلعت عليه ، بعد ما قطعت شوطًا كبيرًا في البحث .

وقد جدد الباحث ، عند بعض المعاصرين ، مقالات ومباحثات ، وقد يستمع إلى ندوات في سبلحة الشريعة ويسرها ، ويبين جانب الرحمة والتخفيف فيها ، ولكن كل ذلك لا يغني قليلًا للباحثين : إذ من المعلوم أن أمثال هذه المقالات والمباحثات تكون سطحية محدودة ، قد تشير إلى إشكالات عابرة لبعض الأدلة ، وأسرار التشريع ، وحكمه .

الحداثة والتراث في العمران

والهندسة ، والفن المعماري .

الندوة أقيمت تحت إشراف هيئة جائزة « الأغا خان » للعمارة ، التي تمنح جوائز لمشروعات معمارية منفذة في الدول الإسلامية .

■ أقيمت - مؤخرًا - في صنعاء ندوة دولية ، لبحث أسباب ، الحداثة والتراث في العمران باليمن ، بحضور أكثر من أربعين متخصصًا في علوم الآثار ، والتاريخ ،

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

■ عن جامعة الكويت - صدر ، مؤخرًا ، في الكويت - العدد العاشر من (المجلة العربية للعلوم الإنسانية) المجلة الفصلية العلمية ، التي تعنى بشؤون

الفرات .

يتضمن العدد مجموعة نفيسة من البحوث والدراسات الجيدة ، بقلم نخبة من الأساتذة المتخصصين ، من بينها :

■ الأعمال العربية القديمة : بقلم الدكتور عفيف عبد الرحمن .

■ رباعية نجيب سرور : بقلم الدكتور نجيب سرور .

■ التحليل الدلالي : بقلم الدكتور عبد الرحمن أيوب .

■ المنطق والأنتولوجيا : بقلم الدكتورة شفيقة سبكي .

■ التبريد القديمة وموقعها في العملية التربوية : بقلم الدكتور عبد الله زاهي الرشدان .

■ تحليل لغوي لظاهرة التقديم والتأخير في الشعر العربي : بقلم الدكتور أحمد البكري .

■ الروضة الفناء في دمشق - صدر ، حديثًا ، نص كتاب (الروضة الفناء في دمشق الفحاء) لنعمان القسطلاني (المتوفى سنة ١٩٢٠م) بتحقيق الأستاذ عيسى فتوح .

■ صفة الغرباء للأجري

■ من نصوص التراث الإسلامي - يتوقع أن يصدر قريبًا ، في الكويت - بتعريض وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية ، نص كتاب (صفة الغرباء) لمحمد بن الحسن الأجري (المتوفى سنة ٣٦٠هـ) بتحقيق الأستاذ بدر عبدالله البدر ، الباحث في الموسوعة الفقهية بالوزارة .

■ الصورة الفنية في التراث

■ التقصير والبلاغ عند العرب

■ عن دار التنوير ، في بيروت - صدرت -

■ مؤخرًا - الطبعة الثانية لكتاب : الصورة الفنية في التراث التقني والبلاغي عند العرب - من تأليف الدكتور جابر عصفور .

■ يقع الكتاب في مائة وستين صفحة - من القطع الكبير .

جائزة البصير العالمية للإنتاج الأدبي والفن



■ عبد الرحمن الشرفوي

■ رشح المجلس الأعلى للثقافة والآداب ، في مصر ، الأستاذ عبد الرحمن الشرفوي ، لنيل جائزة البصير العالمية للإنتاج الأدبي والفن في خدمة العمل الإسلامي ، والثقافة العربية .

■ المعروف أن هذه الجائزة منمنمة من ميرة عبد الله بن إبراهيم آل بصرى الفيرية ، وتنظم سنويًا في ثلاثة فروع علمية وأدبية وثقافية .

تحقيق كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية



■ أبو حاتم الرازي

■ في بغداد - يعكف الدكتور عبدالله سلوم السامرائي ، والدكتور نبيلة عبيد عبد المنعم داود ، الأستاذان المساعدان في قسم التاريخ بكلية التربية بجامعة بغداد - يعكفان هذه الأيام على تحقيق نصوص كتاب (الزينة في الكلمات الإسلامية) لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي (المتوفى سنة ٣٢١هـ) اعتمادًا على ثلاث نسخ خطية له .

■ غثرا عليها من مكتبة المتحف العراقي .

■ ومكتبة الجامعة الكبير بصنعاء .

■ ومكتبة عبد الله حكيم الدين في الهند .

مكتبة العهد الجاهلي وأدبه

■ عن دار الأندلس للطباعة

■ والنشر والتوزيع ، في بيروت - صدر ، مؤخرًا ، كتاب جديد : عنوانه : مكتبة العهد الجاهلي وأدبه . وهو من إعداد الدكتور عفيف عبد الرحمن .

■ الكتاب ، ببليوغرافيا ، تشمل تاريخ الجاهلية وأدبها ، موبة تحت المصادر التراثية ، ومنها : كتب الأمثال ، والداوين الشعرية والمطلقات .

■ تحقيق كتب متصل بالعصر الجاهلي .

■ دراسات أدبية وتاريخية ونقدية .

■ يقع الكتاب في مائة وخمسين صفحة - من القطع الكبير .

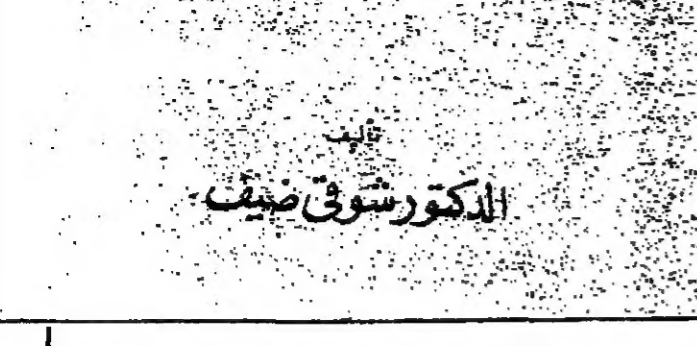
ومن الحاشية ينسج النور

دروب النحوي .. الكلمة الأولى !!

حين يصدر البحث عن الحب وحده يفقد صبغته العلمية ، فالحب يعمر ويصم !

أليس من الواجب علينا أن نعلم أبناءنا أن لا يخضعوا للأراء والأقوال ليجردوا اشتهاها ؟

المدارس النحوية



ينبغي الإقدام عليه إلا أن يكون بين يدي الباحث إشارة ما يتسكك بها ... فهل يعني ما قاله الدكتور شوقي ضيف شيئا غير المنقول ؟ وإذا كان فما هو ؟

أليس من الواجب علينا أن نعلم أبناءنا أن لا يخضعوا للمشهور من الأراء والأقوال ؟ لقد فلجنا ، أبو حيان ، الناس بمقالاته ، وشاعت من بعده ، وتلقاها الدارسون ، وسلم بها الدكتور شوقي ضيف ، وبني عليها بناءً ، أساسه الوهم ، حين زاد على ، أبي حيان ، وجاء بما يرفضه العقل تماما !! فبأي شيء - بعد ذلك - تصف هذه المقالة ؟ وأريدك - هنا - أن ألبى حيان في درب العربية متعرجا ، يعرفه الدارسون للنحو ، يحسن بك أن تسلك هذا الدرب من أوله حتى تصل إلى هذا المنعرج ، ويحسنت سوف تتبين لك الحقائق ، وتعرف ما وراء السطور !! ثم يقول المعقب في : إنك ترد على قضية غير مثارة ، لأن الرد بعدم وجود القول أو الإشارة إنما يقابل الزعم بوجود قول أو إشارة ، وشوقي ضيف لم يزعم أنه قرأ قولاً تقريرياً في عدم استشهاده بالحديث ، وإنما هو يحصل على مسلك الرجل نفسه ، فمسلك الإنسان إزاء موقف معين أو فعل معين أو رأي ما - محسوب عليه ، ويعتد به عند احتساب أرائه .

ثم تقول : وهذا ما فعله شوقي ضيف ، عندما نظر في المادة اللغوية ، التي اتخذ منها الخليل شواهد ، إذ وجد أن كلام العرب هو مصدره الأساس ، وأنه لم يستشهد بالحديث الشريف ، ما شاء الله !! أسألك : ما معنى مسلك الرجل ؟ ثم ، مامعني أنه نظر في المادة اللغوية ، التي اتخذ منها ، الخليل ، شواهد ؟ أين هي هذه المادة ؟ أين كتب ، الخليل ، التي رأى فيها الدكتور شوقي ضيف هذه المادة اللغوية ؟

قد تقول لي : كتابه ، العين . فأقول : إذا عدت كتاب ، العين ، للخليل بن أحمد ، فإني مستطيع أن أضع بين يديك ٣٥ حديثاً من الجزء الأول وحده ، وأذكر لك الآن على سبيل أمثلة لا الحصر - هذه الأحاديث ، في ص ٦٢ : كل امرئ مرتين يعاقبته ، وفي ص ٦٤ : نك علق ، وفي ص ١٠٥ : الولد للفراش والوالد للحجر ، وهكذا الصفحات : ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، إلى آخر المجلد الأول .

قد تقول : إنها شواهد في اللغة وليست في النحو . فأقول : نعم ، وليس هناك فرق بين الاستشهاد بالحديث في اللغة والنحو ، فكما يقع اللفظ في التركيب - يقع كذلك في الألفية .

قد يحلو لك أن تقول : ليس ، العين ، للخليل ، وإنما هو للثعلبي ، فأوافقك مستسلماً : فإني إذا ألمت بالمادة اللغوية ، التي اتخذ منها ، الخليل ، شواهد ، والتي عرف منها الدكتور شوقي ضيف أنه لم يستشهد بالحديث ، وأحل منها على مسلك الخليل ، فلا أجد له جواباً ولن تجده ، بل أقول لك : إن في كتاب ، ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، نصاً استشهد فيه ، الخليل ، بالحديث صحيح ، قال ، الزجاج ، في ص ٥٥ : ، والمؤلف الذي يكون صفة للمؤلف نحو قولهم : رجل رقة ، ورجل نكة ، وجمل حجة ... قال الخليل : لفظ الذكر في هذا الذي وصف به المؤلف بمنزلة سلطة ، كما جاء في الخبر (وهو الحديث الصحيح) : لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة مسلمة .

وهذه المسألة ، مسألة وصف الذكر بالمؤثقة قد وردت في كتاب سيبويه : ٢٧٧/٢ . بعد نص سيبويه ، للخليل ، وفيها يستشهد بالحديث نفسه ، مما حمل بعض الدارسين على القول بأن نص الكتاب منذ ذكر ، الخليل ، حتى الحديث المذكور من قبل ، الخليل ، (انظر في هذا : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ، للدكتورة خديجة الحديثي ٤٨ - ٤٩) .

فهذا ، الخليل ، يستشهد بالحديث النبوي !! ثم أقول لك أيضاً : لو صحت مقالة الأستاذ الدكتور شوقي ضيف ، وهي أن ، الخليل ، ثبت فكرة عدم الاستشهاد بالحديث النبوي - والشواهد كلها تدل على أنه لا أساس لهذا القول - لما استشهد بتميمه ، الليث ، في غير موضع من كتاب ، العين ، بالحديث النبوي ، ولما أدرج علماء اللغة أصحاب المعاجم الحديث النبوي في مادته اللغوية . فإني إذا هذا التثبيت ؟

قد تسال : فلماذا النحو وحده ؟ فأقول : من قال : إن النحو خلا من الحديث النبوي الشريف ؟ لقد قل استشهد ، سيبويه ، بالحديث فضحت المؤلفات - من بعده - على هذا النهج . ولكن لا يكاد يخلو كتاب في النحو من الاستشهاد بالحديث ، على أن ذلك على قدر . أما لماذا كان هذا في النحو ؟ فهذا درب من دروبه يحسن بك أن تسلك من أوله . وأن تعرف كيف تنفذ فيه ! ولعلك وأجد قولاً أو إشارة في القرون الستة الأولى يحظر الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف .

الأدراك العلمية للتقليد

وكنت قد نهيت - عرض ، وأنا أدين رأي ، المبرد ، في إحدى المسائل - إلى خطأ نحوي في إحدى عبارات ، المدارس النحوية ، فإن لابد من التنبيه عليه ، لأن هذه العبارة كانت موضع دراسة ، قريباً حاجت في نفس القارئ ، فإني أن أدين صوابها ، وأنا أعلم احتمال أن يكون هذا من قبيل الأخطاء الطبيعية ، وأنها لا تمثل نص المؤلف .

فماذا قال المعقب ؟ قال : .. ويكفي أن الدكتور البنا يتعلق على شوقي ضيف بخطأ نحوي في كلامه ، فبينه إلى أنه رفع الفعل به !! وللقراري أن يتصور مدى الجدية - أو مدى الاستخفاف إذا شئت بالذلة - في مثل هذا المأخذ والمهم هو ما يأتي . قال بعد أن ذكر نموذجاً لبعض الأخطاء الطبيعية في مقال : .. وأنا أعرف أن الدكتور البنا لا



الاستاذ بقسم الدراسات العربية العليا في جامعة أم القرى

الغيبوي ، قد مزج بين نص ، الخطابي ، ونصوص هذه الجماعة . وإذا أردت نص الخطابي ، فإليك هو : قال ، الخطابي ، في مقدمة كتابه - غريب الحديث - ٤٦/١ - ٤٧ ، متنبهاً على المصدر الأول من المحدثين : .. وكان أرفعهم في العلم درجة ، وأعلامهم قراءاً ورتبة أئمة القرون الثلاثة ، الذين تألفتهم الخيرة ولحقهم الدعوة في قوله - صلى الله عليه وسلم - خير الناس قرني ، ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم .. وهم المصدر الأول ، والنمط الأفضل ، ورتبة علم السنة ، والحافظون لها على من بعدهم من الأمة . ثم لم يزل أول منهم يليق به إلى آخر ، ويتفاهد خلف عن سالف ؛ ليكون دين الله بهم محروساً عن تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين . ثم يقول : .. ثم إن الحديث لما ذهب أعلامه بانقراض القرون الثلاثة ، واستأخرو به الزمان ، فتناقلته أيدي العجم ، وكثرت الرواة ، وقل منهم الرعاة ، وفشا اللحن ، ومرت على الألسن اللكن ، رأى أولو البصائر والعقول ، والذاهبون عن حريم الرسول أن من الوثيقة في أمر الدين ، والنصيحة لجماعة المسلمين - أن يعزوا جميع القريب من الفاظه ، وكشف المغدب من قناعه ، وتفسير المشكل من معانيه ، وتقييم الأدب من ربح تناقله ، وأن يدونه في كتب تبقى على الأبد ، وتخلد على وجه المسند ؛ لتكون لمن بعدهم قدوة وإماماً ، ومن الضلال عصمة وإماماً .

هذا هو النص ، وليس فيه رد للاستشهاد بالحديث النبوي ، بل ثناء على علماء القرون الثلاثة الأولى ، الذين عايش ، الخليل ، ومن قبله ومن بعده في ظلالهم ، واعتزاف أبياتهم حموا نص الحديث من تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، وإنما هو ينكر شيئاً طرأ بعد ذلك - أي بعد القرن الثالث - وهو فشو اللحن عموماً ، لا يخص اللحن في الحديث وحده ، فكان هذا داعية لبعض الأعلام ، من أمثال : أبي عبيد القاسم بن سلام ، .. وأبي محمد بن قتيبة ، .. للتأليف في غريب الحديث ، صيانة للفظه ، وبيئنا

فإن قلت : لعل النص الذي ذكره ، الغيبوي ، للخطابي ، في كتاب آخر من كتبه ، والرجل له مؤلفات كثيرة ؟ أقول : بعد هذا الاحتمال ، لأن نشاء ، الخطابي ، على علماء الحديث يمنع أن ينسب اللحن لتقديمهم في القرون الثلاثة الأولى ، والذي يمكن قبوله من نص ، الغيبوي ، منسوبة إلى ، الخطابي ، هو : إن لفظ الحديث تناقلته أيدي العجم ، حتى فشا فيه اللحن ، وتبعته به الألسن اللكن ، وأكرر التنبيه إلى أنه يعني الفترة ، التي تلت القرون الثلاثة - أما ما جاء في نص الغيبوي بعد ذلك فهو من كلام الجماعة ، وأظن الجماعة ، التي عاشت في القرن السابع في الأندلس ، ولتظفر في ذلك دراستي عن ، أبي الحسين بن الطراوة ، ص : ٩٩ - ١٠٠ .

ثم أرى لك - تماماً - فأقول لك : سلمنا جدلاً أن النص هو نص ، أبي سليمان ، وأنه في كتاب آخر من كتبه ، ولكننا لا نسلم أن هذا النص فيه رفض أو حذر للاستشهاد بالحديث الشريف ، لأنه قال : .. وما هذه سبيله فلا يحتج بالفاظه المخالفة ، ويعني بذلك أن ما خالف نقل الأئمة - أئمة اللغة - أو ما خالف القواعد المستتبقة بسبب التحريف أو التصحيف أو الوهم أو اللحن - لا يحتج به ، وهذه المقالة أصل في الاستشهاد لا يخص الحديث وحده ، وإنما يشمل الأصول السماعية كلها . وإذا أردت معرفة أثر القضية فهي درب من دروب النحو ، عليك أن تسلك من أوله ، وإن تبحث عن منقذه ، على أني أنه - هنا - إلى أنني إن تجاوزت هذا الحد منك في هذه القضية قضية الاستشهاد ، فكل مقام مقال .

وإذا كنا يصعد الحديث والاستشهاد به - ونحن أساساً إنما نعرفه بنوع للعقب وفهمه للنص - فإني أفضل أن ننقش من قضية الحديث تماماً ، حتى لا تعود إليها مرة أخرى ، وهي وثيقة الصلة بفهم النص .

قال صاحبنا معقباً على قول : .. وكما تمثنت أن يقع لي قول أو إشارة حتى أراخ القرون السادس يحظر الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف في النحو واللغة ، وإذا عدنا مثل ذلك فلا ينبغي أن نتقبل على القدماء ما يقولونه .

قال : إن كلمة النقول خطيرة ، وإذا جاءت في غير محلها فهي باطلة ، وإذا وصف بها - بالباطل - عالم له مكانته كشوقي ضيف ، كانت باطلة وفجة وجلدة .

وأقول : تعال معي نتدارس - في هوء - عبارة الدكتور شوقي ضيف : .. ويظهر أنه - يعني الخليل - هو الذي ثبت فترة عدم الاستشهاد بالحديث النبوي ، هذا النص يعني أنه كان هناك تفكير سابق على ، الخليل ، يدعو إلى عدم الاستشهاد بالحديث ، وأن ، الخليل ، ثبت هذا التفكير . فمن أين جاء الدكتور شوقي بهذا ؟ قد تقول لي : جاء به من كلام ، أبي حيان ، حيث قال : .. إن الواضحين الأولين لعلم النحو ، المستقرين للأحكام من لسان العرب كابي عمرو بن العلاء وسفيان بن عمار ، والخليل ، وسيبويه لم يفعلوا ذلك . فأقول لك : هل يمكنك أن تأخذ من هذا النص دليلاً على أن ، الخليل ، هو الذي ثبت فترة عدم الاستشهاد ؟

أليس من المحتمل عقلاً أن يكون ذلك من واحد من هؤلاء لا بعينه ؟ هذا إذا سلمنا أن هناك فكرة . وأن هناك مثبته لهذه الفكرة !! لأنه إذا يمكن أن يستمسك به الدكتور شوقي ضيف في مقالة : وهذا ما قلته في مقال : .. مثل هذه الفروض ، التي تساق أمام قوله ، ويظهر ، وأحسب ، ويبدو ، مما يشجع في الكتاب ، ولا



د. عبد الحكيم راضي

ومن هنا ينبغي أن ينتقى - من هذا السياق - معنى التهديد : إن التهديد له سياقه ، وذلك بأن تأتي لخطابك ، فتقول له : سأفزع لك ! ولابد أن يكون بينكما من الدواعي ما يقتضي هذه المقالة . فاما ما قلته فهو بعيد عن هذا السياق ، ولا اعتقد أنه شيء خطري ، ولا أخطر أن يكون قد ورد على وجه صاحب المقالة ، وحينئذ لابد أن يكون وراء هذا الشعور شيء من خارج هذه العبارة !! أما ما قلته فيشهد الله أنه لم أقصد فيه إلى هذا المعنى ، الذي ترجمه ، وأعز بالله منه ! لقد أساء الظن بي ، منذ أول سطوري مقال ، وبني على ما توهم ، أن كل ما في المقال - تقريباً - حساب لشوقي ضيف يعوزه الإنصاف . فهل صحيح ذلك ؟ لقد أشرت نفسي أن لا أشر على صفحات (ملحق التراث) إلا ما أثاره صاحب التعقيبات ، فاما ما كان بيني وبين صاحب ، المدارس النحوية ، فهو مسجل في مجلة مركز البحث العلمي ، وأترك للقارئ الحكم عليه . ومن مظاهر سوء الظن بي أرجع لتكرري للدكتور شوقي ضيف بكتاب ، نشأة النحو ، للشخص محمد الطنطاوي من قبل اللحن ، وكان الدكتور شوقي ضيف قد قال في كتابه : .. ولعل هذه أول مرة تبحث فيها المدارس النحوية بحثاً جامعاً ..

ولفت في مقال الأول : .. ألم يقدم هذا البحث الجامع تلك الدراسة الرائدة للشخص محمد الطنطاوي في كتابه نشأة النحو ، والتي صدرت أول نشرة لها سنة ١٩٣٨ ، وبين يدي الآن النشرة الخامسة ، التي صدرت سنة ١٩٧٣ .. إن بين النشرة الأولى لنشأة النحو ، والنشرة الأولى للمدارس النحوية في سنة ١٩٦٨ ثلاثين سنة كاملة ، طبع فيها الكتاب أربع طبعات ... الخ ، ماذا في هذه العبارة من اللحن ؟ ثم ، أترى معنى اللحن ؟ ليس فيما قلت تقرير للواقع ؟ !! ثم يكن أولى بالمعقب - إنصافاً للحق - أن يقال في جنتي ..

على أنه لم يكتب بهذا ، بل تمارى ليقول عن كتاب نشأة النحو : لا يجد الإنسان في عنوانه ما يلتفت - من قريب أو من بعيد - إلى حديث عن المدارس النحوية ، بحيث يعثر الباحث في أمر المدارس النحوية ، إن هو لم يلتفت إليه ، فضلاً عما يمكن أن يوجه إليه من نقد عماده مخالفة المحتوي للمعنوان .

فهل صحيح أن مؤلف ، المدارس النحوية ، معذور ، إن لم يلتفت إلى كتاب نشأة النحو ؟!! إن كتاب ، نشأة النحو ، كان وممايزل - من أشهر المصنفات ، التي وضعت في التاريخ للنحو ؛ إنه لا يمكن أن يقلل هذا المعذر ، إلا من مؤلف بعيد من مجال النحو ، فهل يريد كاتب المقالات أن يسمى أسئلته بهذا ؟

ثم إن كتاب ، نشأة النحو ، عنوانه الكامل : نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة ، وبهذا العنوان تحققت الموافقة مع المحتوى ، ويعرف الدارسون أنه قد شجر خلاف حول النحو العربي : هو : هل قامت فيه فعلاً مدارس نحوية ذات اتجاهات مختلفة ؟ فمن الدارسين من أنكر ذلك ، وإذا كانت ، المدارس ، أمراً مختلفاً فيه - فإن عنوان الشيخ الطنطاوي قد يكون أقرب وأوفق لواقع النحو العربي في بيئته المتعددة من عنوان ، المدارس النحوية .

ثم قال : .. إن الدكتور البنا يعيد إلينا أساليب الجدل والمنافرة القديمة في عبارات من مثل : (فإن قل المؤلف) ، أو (قد يقول المؤلف) ..

وأقول لك - في غير غضب ولا انفعال - تمثنت أن تدلني على ما يعيب هذا الأسلوب : .. بل تمثنت أن تكون قد عانيت مدرسة النصوص على هذا النحو ، فتكون قد تجرت وتجيت !! وأسمع لي - الآن - أن أستقدم هذا الأسلوب - أسلوب القدماء - منك ، نداس به النص الداعي على الخطابي ، ويسمح لي القارئ أن تستعيد القضية من أساسها .

قال صاحب ، المدارس النحوية : .. ويظهر أنه [يعني الخليل] هو الذي ثبت فكرة عدم الاستشهاد بالحديث النبوي ؛ لأن كثيرين من حملته كانوا من الأعاجيب ، وهم لا يوثق بهم في الفصاحة ، واللحن يدخل على السنتهم ..

قلت في مقدمة مقال : .. هذه الفروض ، التي تساق أمام قوله : ويظهر ، وأحسب ، ويبدو ، مما يشجع في الكتاب ، ولا ينبغي الإقدام عليه إلا أن تكون بين يدي الباحث إشارة ما يتسكك بها . وكما تمثنت أن يقع لي قول أو إشارة ، حتى أراخ القرون السادس السارد الهجري ، يحظر الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف ، في النحو واللغة ، وإذا عدنا مثل ذلك فلا ينبغي أن نتقبل على القدماء ما لم يقلوا .

ثم يقول المعقب - في كلمته الثالثة - بعد تكة فقدت عندي مجالها وموقفها : .. أقدم إليك نصاً من القرن الرابع ، صاحبه هو أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي ٣٨٨٠هـ ، ومن كتبه : كتاب غريب الحديث ، وكتاب إصلاح غلط المحدثين ، جاء (في) المصباح المنير للغيبوي : قال أبو سليمان الخطابي وجماعته : إن لفظ الحديث تناقلته أيدي العجم ، حتى فشا فيه اللحن ، وتبعته به الألسن اللكن ، حتى حرفوا بعضه عن مواضعه ، وما هذه سبيله فلا يحتج بالفاظه المخالفة ، لأن المحدثين لم ينقلوا الحديث لضبط الفاظه ، حتى يحتج بها ، بل لعائته ، ولهذا أجزوا نقل الحديث بالعائني ، ولهذا قد تختلف ألفاظ الحديث الواحد اختلافاً كثيراً .

أهذا معقول ؟ كيف عدت هذا النص من القرن الرابع ؟! أليس صاحب هذا النص هو ، الغيبوي ، المتوفى سنة ٧٧٠هـ ؟ فإذا قلت : لقد نسب ، الغيبوي ، القول إلى ، الخطابي ، فإني أقول : لم ينسب إلى الخطابي وحده ، وإنما إليه وإلى جماعته ، وعلى ذلك لابد أن يكون

■ من المسلم به أن حقائق العلم - أي علم كان - لا تنتهي للفرد ، ولا تنتسب لجيل ، وإنما هي ملك لأجياله جميعاً ، صنعتها الممارسة ، وانتقلت من طبقة إلى أخرى ؛ كل منها تصنع لبنة أو لبنات ، ويختلف حظ الأفراد والطبقات ، في هذه الإضافات ، فترى من الأفراد العلم ، الذي يهتدى به ، ومن الطبقات تلك ، التي اغنت ، وشاركت بنصيب وافر .

ثم إن القول جميعاً تلتقي حول هذه الحقائق ، ويدور هذا الالتقاء لا يكون العلم علماً ، ولا يخلو الأمر من خلاف حول بعض القضايا ، التي تنسب الشكل والمضمون ، ولكن يبقى لهذا العلم فكر ، يضم جماعة العاملين في حقله ، وتكون هذه الجماعة ، التي تنسب إليه أعرف بدروبه ومسالكه ، وعلى النفاذ في تلك الدروب وهذه المسالك ، وعلى قدر الخبرة والمعرفة تكون منازل العلماء ، حتى إذا حول أحدهم أن يقتحم هذه الدروب فإنه لا يامن العثار ، ويوشك أن تتشابه عليه السبل ، وأن يجد نفسه فجأة وقد هوى في حفرة سحيقة ، أداه إليها عدم البصر ، أو قلة التجربة .

وللنحو دروب تتصل بنصوصه وتاريخه ، أهله أعلم بها ؛ لأنهم قد أخذوه على رجلاه ، ويعرفون مصادره وكتبه ، حتى إذا عثبت القضية لأمر ما فإنهم يعرفون كيف يهتدون إليها ؛ فيزليون عماما ، ويكتشفون وجه الحقيقة .

■ ولقد كتبت مقالاً في نقد كتاب ، المدارس النحوية ، للأستاذ الدكتور شوقي ضيف ، وذلك في مجلة ، مركز البحث العلمي ، بجامعة أم القرى ، العدد الخامس ، عدته بداية لمقالات تتصل بالجانب النحوي والتاريخي في هذا الكتاب . وقد انتقل أمر هذا النقدي إلى (ملحق التراث) تحت تعقيبات بعنوان : موضوعية النقدي على طريقة الدكتور البنا ، ولا أشك في أن جمهور القراء بعيد عما تناولته ، في مجلة مركز البحث العلمي ، وعن سبيله .

وقبل أن أبين فهم صاحب هذه التعقيبات أنه على ما يأتي ، لقد أراد صاحبها أن يدخل في دروع القراري أن بيني وبين صاحب ، المدارس النحوية ، خلافات شخصية ، بحركه ما نقد ، وإيراد فائقول - والله أعلم - إن الأمر - من جهتي - بيني وبين الأستاذ الدكتور شوقي ضيف يتجاوز التقدير إلى الحب ، فلقد لمست فيه جوانب إنسانية كريمة ؛ لا يملك المرء أمامها إلا أن يحبه لله .

وأقول أيضاً : إن الأستاذ الدكتور شوقي ضيف ، أحد مشاهير عصرنا في الأدب ، ورجال الأدب أقدر على الحديث عنه ، ووضع في مكانه اللائق به .

بيد أنه قد ألف في النحو ورجاله كتاباً ، بعنوان ، المدارس النحوية ، ولقد أصبح هذا الكتاب عمدة الدارسين ؛ ينقلون عنه ، ويضجون ما ينقلونه في دراستهم ومؤلفاتهم ، وقد بدا لي ، في هذا الكتاب - أمور - كما قلت في صدر مقال : .. تنسب صميم النحو ومصطلحاته ... وتتصل بالجانب التاريخي لهذا النحو وتاريخ أعلامه .

وكان الذي حملني على المتابعة هو أنني وجدت في ترجمة واحدة (ص ٢٧ - ٢٨) وهي ترجمة أبي عمرو بن العلاء - ثلاثة أساذ : فضمت في القراءة لأجد بين يدي مئات المأخذ ؛ تناول مقال الأول منها ٤٣ مأخذاً ، ودار المعقب حول سبع منها ؛ حتى الآن .

أتركك أنت ليد أن يخرج هذا الأمر على الدارسين ، ليروا معنى الرأي فيما أبديت ، ذلك أنها قضية علم ، والعلم إمامة ، ثم هو رحم بين أهله ، والدرست - أيضاً - أنني سوف أحسب في زمرة من يتكتمون هذا العلم ، إن طويبت صحتلي ، وأرشدت بني وبين نفسي .

وكتب أعلم - أيضاً - أن الأمر سوف يؤخذ من بعضهم مأخذاً غير علمي ، وأنتى سوف تعرض مقالات مكتوبة وغير مكتوبة من محبي مؤلف ، المدارس النحوية ، وهي مقالات إذا صدرت عن الحب وحده فقدت صبغتها العلمية ، فالحب يعمر ويصم !! وهذا ما كان من صاحب التعقيبات .

معجم صاحب التعقيبات :

■ والصاحب ، موضوعية النقدي على طريقة الدكتور البنا ، معجم حافل ؛ يخرج لك اللفظة من الفلظة عن الموضوعية ، وإليك هذا المعجم ، الذي استخدمه ، وهو يحاول الرد على ، وبعض هذا المعجم قد تكرر غير مرة ، جعلني ظلالاً ، وغير منتصف ، وغير متواضع ، مستوى حديثي غير لائق ، ملأز ، مقلطاً ، مستغفراً ، متحاشياً ، متهماً ، متمسكاً باللفظ ، متحكما ، مستعرضاً ، مدلاً ، متعاليماً ، مستبداً ، جلجداً .

ولا جدال في أن هذا المعجم لابد أن يكون قد صدر في حال الغضب ؛ وهي حال خرج له صاحبها عن الموضوعية ؛ لأنها تقهده توازنه ، ولو أنه نظر فيما صنعت وعائنت نظره هادئة لتغير الأمر تماماً ، بل لعله كان يعدل عن هذه الثورة العارمة ، مقرأ لي بما أبديت ؛ وهذا ما كان من عدد غير قليل من الدارسين .

خوق النص وفهمه :

■ ولأنه غاضب عجلان يريد أن يقول شيئاً ، فقد تحابه الغضب عما يدركه المعتدلون المنصفون ، انظر مثلاً إلى العبارة ، التي صدرت بها مقال الأول : .. لقد شاء الله في أن أفرغ - أخيراً - لقراءة كتاب المدارس النحوية ... فماذا فهم منها ؟

قال : .. وإنما ألفت النظر إلى ما تثيره عبارته : أن أفرغ لقراءة كتاب ... إذ يتكرر القارئ على الفور قوله تعالى في سورة الرحمن - في معرض الوعيد - : (ستفرغ لكم أيها الثقلان) وما قبل من أن المعنى سحاسمكم ؛ إذ لا يلبث القارئ أن يتسلك من أن كل ما في المقال - تقريباً - حساب لشوقي ضيف يعوزه الإنصاف .

فحمل عبارتي على حمل التهديد ، ولجا إلى أسلوب التخجيل ، عندما استدل بالأية الكريمة ، وبين سياق الفراغ ، في هذه الآية ، وبينه في عبارتي فرق كبير . كنت أظن أن المعقب لا يجهله ؛ بيان ذلك أنني لو طلبت من طالب أن يقرأ عبارتي مثلاً لها ؛ فإنه لا يتجاوز أداءه لها أن يكون هادئاً مطمئناً ، ولو بحثت عن السري في ذلك - لعرفت أنني بدت بالمشيشة ، حين قلت : .. لقد شاء الله في أن أفرغ ... وهذا معناه أنني اعتدت بنعمة الله - تعالى - علي ؛ حين أتاح لي هذا الفراغ ، وقد جاء الشعور بالنعمة ؛ حين ترتب هذا الفراغ على المشيشة ، وكل ما ينبغي على المشيشة - والأمور كلها بمشيشة الله - فهو من النعم .

■ للنحو دروب تتصل بنصوصه وتاريخه ، ولا ينفذ فيها غير من خبرها وعائني في سبيلها !

أول مرة في الصحافة السعودية:

الكمبيوتر في خدمة « المدينة »

جريا على عاداتها في استخدام أحدث الأساليب التكنولوجية في التحرير والإدارة والأعلان لخدمة القراء الإزاء قامت مؤسسة المدينة للصحافة بإدخال الحاسب الآلي ، الكمبيوتر ، إلى القسم الإداري العامة .. بشكل الكمبيوتر الجديد يتكامل للمعلومات الخاصة بالمؤسسة ، كالمعلومات الإدارية ، والأرقام الحسابية ، والدراسات المستقبلية للمؤسسة . إلى جانب خدماته المتقدمة للمعلنين . وأخذ تحقيق هذا الإنجاز الكبير بفضل اهتمام وجهود معالي الأستاذ أحمد صالح جعوم مدير العام ، والأستاذ عثمان الفضل نائب مدير العام .. فقد كانت توجيهات المدير العام تقضي باستخدام أحدث ما وصلت إليه العلوم التكنولوجية في الإدارة والمطبع وفروع التحرير المختلفة . وتنفيذ لهذه التوجيهات قامت المؤسسة منذ فترة باستخدام ، الكمبيوتر ، في المطابع ، وقسم الجمع بالتحرير . ثم جاء استخدامه في الإدارة ليتيح إنجازات السابقة ..

والحاسب الآلي الجديد بأجهزته المتكاملة يعتبر من أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا في مجال الحاسبات الآلية ، حيث يقوم على خدمة ثلاثة أفرع بالمؤسسة هي : الإدارة العامة ، دار العلم للطباعة والنشر ، وكالة المدينة للإعلان .. وتقدم هذه الخدمة من خلال بنك المعلومات الذي يختزن كل المعلومات عن المؤسسة وانشطتها بهدف توصيلها إلى العاملين بأسرع وقت ممكن وبأقل جهد . في حالة طلبها .. وبهذا يتسنى لاداري الإدارات ورؤساء الأقسام وبقية العاملين الاستعلام من أية معلومات مطلوبة ، مهما كان حجمها من طريق الشاشات المرتبطة بالكمبيوتر والتي تعرض تلك المعلومات في دقائق معدودة بعد أن تستدعها من بنك المعلومات بالكمبيوتر .

أهداف تم تحقيقها
والحاسب الآلي الجديد يحقق مجموعة من الأهداف التي تتركز في الآتي :
• تخزين المعلومات الإدارية من محاسبة وموازنة وتخطيط ورقابة ، ومعلومات خاصة بشؤون الموظفين
• تسهيل العمليات الحسابية

وذلك بواسطة الشاشات المرتبطة بالحاسب الآلي .
في نهاية كل شهر يتولى الحاسب الآلي العملية الحسابية وطباعة جداول الرواتب وكذلك طباعة قسمة الرواتب لكل موظف بحيث يعرف كل موظف من خلال هذه القسمة الراتب الأساسي - بدل المواصلات - بدل السكن - ساعات التأخير - أيام الغياب - التأمينات الاجتماعية وأية استحقاقات أو خصومات أخرى .

وكذلك أصبح بالإمكان بواسطة الحاسب الآلي طباعة مختلف البيانات الاحصائية مثل كشف بإسماء الموظفين الذين ستنتهي أقسامهم خلال فترة معينة (...) وكشف بإسماء الموظفين حسب جنسيتهم أو مؤملاتهم العلمية .

والجدير بالذكر أن هذا العمل كان يسير بشكل منظم قبل استخدام الحاسب الآلي ولكن الآن استطاع الحاسب الآلي أن يجعل هذا العمل أكثر يسرا وتنظيما . ثم تحضير الكشوف السابقة الذكر في وقت قياسي لا يمكن اختصار الوقت والجهد

٢ - نظام الحاسبة العامة ..
أن فكرة هذا النظام تنبثق في قيام الموظف المسؤول بإدخال المعلومات الخاصة بفتح الحسابات من واقع النماذج الخاصة بذلك وتسجيلها على ملف الحسابات العام . وكذلك تسجيل الحركة اليومية من واقع سندات التقييد السابقة الذكر

٣ - نظام الاشتراكات :
عند استلام الحسابات الواردة من المشتركين الجدد يتم فتح قيد لكل مشترك على ملف المشتركين يتضمن بيانات الاشتراكات مثل : رقم الاشتراك ، نوع الاشتراك ، فترة الاشتراك ، قيمة الاشتراك .. يقوم الحاسب بإصدار فواتير من مستحقين لكل مشترك ، وتسجيل بيانات الفاتورة على مستحقين على ملف المشتركين ، وعند التسديد يتم إدخال بيانات السداد والتأشير في ملف المشتركين بما يشير بسداد الفاتورة ويقوم الحاسب بطباعة كشوفات مثل كشف بإسماء المشتركين حسب المنطقة أو الدولة ، وكشف بالاشتراكات الجديدة وكشف بالفواتير الصادرة وكشف بالفواتير السددة خلال فترة معينة ، وكشف بالفواتير المتأخرة وكشف بإعداد النسخ الموزعة في كل منطقة داخل المملكة وخارجها . وكذلك كشف بإرصدة حسابات المشتركين

هذا بالإضافة إلى تسجيل اسم وعنوان المشترك ، وعدد النسخ ، ونوع الاشتراك في ملف الصناديق والذي يستخدم في طباعة لاسمائها أسماء وعناوين المشتركين باللغتين العربية والإنجليزية وتلقى أسماء وعناوين المشتركين باللغتين العربية والإنجليزية على أغلفة الجرائد لتصل إلى المشترك .. ولو القينا نظرة خاطفة على الفرق بين العمل اليدوي والكمبيوتر لوجدنا الفرق واضحا جدا ففي النظام اليدوي تجري طباعة الأسماء وكتابتها بالأقلام الكتيبة ثم يتم فرز كل اسم وعنوان المشترك على حدة ويتم تصحيح اسم وعنوان المشترك في ورقة كبيرة ليتم لف الجريدة بها .. كل هذا وما يصاحبه من جهد وموظفين خاصين وإرهاق لهم وبعض الأخطاء . ولكن عندما استخدمت هذه العملية للكمبيوتر فقد أصبحت تلك العملية تتم عن طريق طباعة أسماء وعناوين المشتركين باللغتين العربية والإنجليزية

٤ - نظام الإعلانات :
بعد تعبئة النموذج المخصص للإعلانات وإذن النشر وإعطاء رقم مسلسل للإعلان أو لائن النشر يقوم الموظف المسؤول بإدخال المعلومات إلى الحاسب عن طريق وحدة التشغيل الآلية ويقوم الحاسب بطباعة البيانات التجارية والتقنية وفق التسمية اليومية ، يلي ذلك عملية إصدار الفواتير للإعلانات من واقع البيانات التجارية ، وترحيل قيمة هذه الفواتير على حسابات المعلنين سواء أفرادا أو مؤسسات ، أو وكالات إعلانية وعند السداد يتم إدخال معلومات السداد من واقع سندات القبض وترحيلها على حسابات المعلنين ، هذا بالإضافة إلى الكشف والتقارير التي يمكن استخراجها تلقائيا مثل كشف حسابات المعلنين الشهرية - وكشف بالأعلانات الواردة حسب الصفحة - المكاتب - المسبوقين أو الوكالات الإعلانية . كذلك كشف بالفواتير الصادرة وكشف بالمعاملات المستحقة لكل مذكوب أو وكالة

٥ - المخازن ونظفها :
يقوم الحاسب الآلي بالمحافظة على التوازن بين عمليات المشتري وما (التوريد والصرف) وللتأكد من صحة المخزون يتم إدخال الكميات في كشوف التخزين وتتمتع وما تم صرفه وهذا يتوقف عليه اتخاذ القرار الحاسم والمناسب أما لعملية توريد جديد أو الاحتفاظ بالحد الأدنى للمخزون وعدم

٦ - البيع والتوزيع :
من المعروف أن المؤسسة يتهما بالدرجة الأولى مقدار حجم مبيعاتها اليومية وإمكان توزيعها . لهذا نجد أن هذه العملية تأخذ ألبان الفسح على الخارطة سواء داخل المملكة أو خارجها وتجد أيضا أن تلك العملية تحتاج إلى جهد كبير والبيوت عن أماكن البيع وكيفية التوزيع

ولكن بخلاف الكمبيوتر ذلك كله من الحاسب فأصبح بإمكان المؤسسة أن



الشريف عادل الحارثي نائب رئيس القسم يشاهد من وجود نسخ احتياطية للبرامج



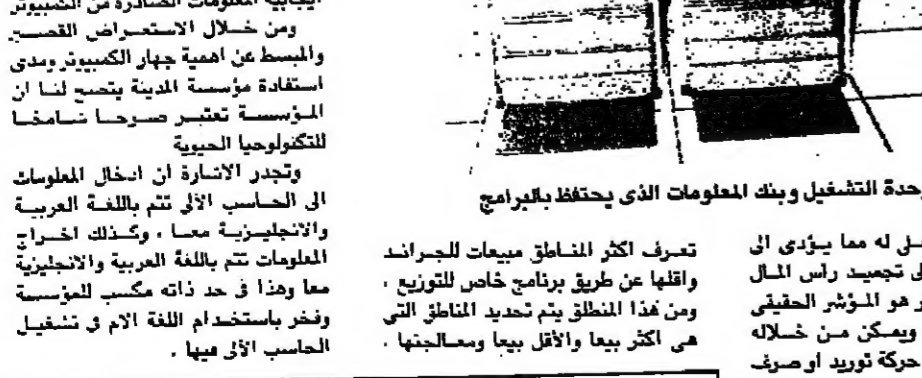
أحد الموظفين السعوديين العاملين في غرفة أجهزة الكمبيوتر الحديثة



رئيس القسم يدرّب أحد الشباب على تشغيل الجهاز



أحد الموظفين السعوديين العاملين في يوم بإدخال المعلومات للكمبيوتر



وحدة التشغيل وبنك المعلومات الذي يحتفظ بالبرامج

تعرف أكثر المناطق مبيعات للجراند وأقلها عن طريق برنامج خاص للتوزيع . ومن هذا المنطلق يتم تحديد المناطق التي هي أكثر بيعا وأقل بيعا ومعالجتها



عفيف طه رئيس القسم



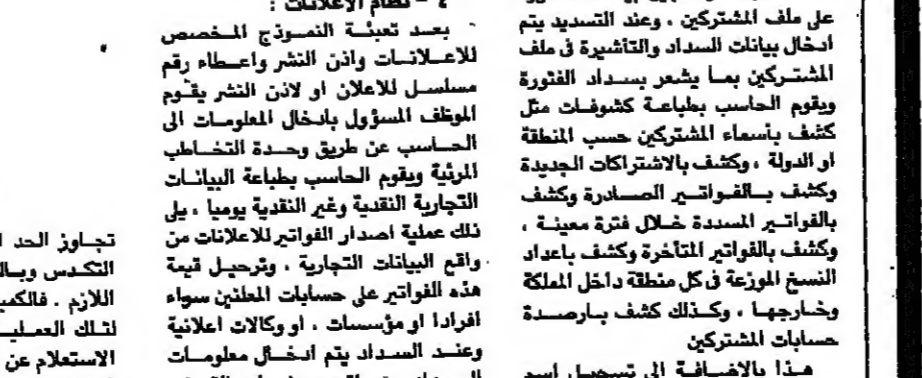
أعداد : قسم التحقيقات الصحفية



أعداد : قسم التحقيقات الصحفية



أعداد : قسم التحقيقات الصحفية



أعداد : قسم التحقيقات الصحفية

أعداد : قسم التحقيقات الصحفية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فرص وظيفية
بالغرفة التجارية الصناعية
بالمدينة المنورة
والأفضلية للسعوديين

- ١- محاسب
- ٢- محاسب بالمجلة
- ٣- موظف علاقات عامة
- ٤- مسكر تيم
- ٥- ناسخ آلة عربي / إنجليزية

ويستط في المقدم :
١- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة
٢- أن يكون لديه شهادة حسن سير وسلوك
٣- أن يكون لديه إقامة قابلة للتجديد لغرض العمل
٤- أن يجتاز بجاء الاختبار الشخصي الذي ستقدم له لفرد بعد الاطلاع على شروط وطبيعة
الرواتب والمميزات وسعر حاسب الألة والخدمة التي سيحصلها
الشروط الخاصة بهذه الوظائف يمكن الاطلاع عليها بمقر الغرفة
(طريق عروة - جوار شركة الكرماء) الدرس الثاني وذلك ما بين الساعة
الثانية عشر وحتى الثانية بعد الظهر يوميا ما عدا يوم الجمعة
أمره على تقديم الطلبات يوم ١٤٠٤/٣/٣٠ هـ والبريد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فرص وظيفية
بالغرفة التجارية الصناعية
بالمدينة المنورة
والأفضلية للسعوديين

- ١- محاسب
- ٢- محاسب بالمجلة
- ٣- موظف علاقات عامة
- ٤- مسكر تيم
- ٥- ناسخ آلة عربي / إنجليزية

ويستط في المقدم :
١- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة
٢- أن يكون لديه شهادة حسن سير وسلوك
٣- أن يكون لديه إقامة قابلة للتجديد لغرض العمل
٤- أن يجتاز بجاء الاختبار الشخصي الذي ستقدم له لفرد بعد الاطلاع على شروط وطبيعة
الرواتب والمميزات وسعر حاسب الألة والخدمة التي سيحصلها
الشروط الخاصة بهذه الوظائف يمكن الاطلاع عليها بمقر الغرفة
(طريق عروة - جوار شركة الكرماء) الدرس الثاني وذلك ما بين الساعة
الثانية عشر وحتى الثانية بعد الظهر يوميا ما عدا يوم الجمعة
أمره على تقديم الطلبات يوم ١٤٠٤/٣/٣٠ هـ والبريد



قال الله تعالى (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها ، وجعل بينكم مودة ورحمة ، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) سورة الروم ، الآية (٢١)

في هذه الآية الكريمة : يخبر المولى عز وجل عباده المؤمنين ان من آياته الدالة على عظمته وكمال قدرته : ان خلق لكم من منصفكم وجنسكم نساء آدميات مثلكم ، ولم يجعلهن من جنس آخر ، قال ابن كثير :

(ولو انه تعالى جعل الاناث من جنس آخر ، من جان أو حيوان لما حصل هذا الائتلاف بينهم وبين الأزواج ، بل كانت تحصل النفرة وذلك من تمام رحمته ببنى آدم) ، نعم خلق المولى عز وجل النساء من جنسنا ، لتمثيل اليهن وتآلفهن وبآلفتنا .

وقد جعل المولى عز وجل بين الأزواج والزوجات محبة وشفقة ، قال (ابن عباس) المودة : حب الرجل امرأته ، والرحمة : شفقة عليها ان يصيبها بسوء ، نعم ان في ذلك عبرا عظيمة لقوم يتفكرون في قدرة الله وعظمته فيدركون حكمته العليا ، والمنافع التي تعود على الزوجين ، والأولاد والمجتمع ، والدين ، بالمصالح الكثيرة ، فمن ذلك :

(تحسين الفرج بالنسبة للزوجين) ، وقصر كل منهما بهذا الرباط نظره على صاحبه دون الخلأ والخيلات ، كما ان من فوائده : (تكثير

الامة بالتناسل) ليكثر عباد الله تعالى ، واتباع نبيه صلى الله عليه وسلم ، فتتحقق المباهلة ، ويتساعدا على أعمال الحياة ، وكذلك من فوائده :

(حفظ الانساب) التي يحصل بها التعارف والتآلف والتعاون ، والتناصر ، ومنها ما يحصل بالزواج من اللفة والمودة والرحمة بين الزوجين .

صدر أخيرا العدد الثالث من مجلة (عالم الكتب) وهي مجلة متخصصة تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا عدد محرم (١٤٠٤هـ) .

قضى هذه المجلة القيمة تقرا في القسم الاسلامي منها وتحت عنوان (سيد قطب : قلعة بيليجورافية لثقافته المتشورة في الدوريات العربية) .

وهي قائمة تمثل اعمالا كبيرة لشهيد الاسلام ، سيد قطب ، في الدوريات العربية ، وهذه ليست كل اعماله ، بل هناك مجلات لم ينشر عليها ، كانت هذه المجلات تنشر في الاربعينات من النصف الأول في هذا القرن ..

وهذه القائمة تحتوي على (٥٨١) مقالا مسلسلا الى (٢٢) موضوعا ، ومن هذه المقالات ما نشر في كتب مستقلة ، ويكثر من هذه الكتب قد نفذ ، ولم تظهر منها طبعات جديدة مثل كتاب

(أمريكا التي رايت) ، وديوان (قافله الرافيق) .

لقد كتب الأستاذ (سيد قطب) في جل الاختصاصات : في الأحوال الاجتماعية ، في الاخلاق ، في الأدب الاسلامي ، في التاريخ ونقد في الادب العربي (تاريخ ونقد) في الادب (العصر الحديث) ، الاستعمار البلاغة ، التاريخ ، الدعوة الاسلامية ، الرحلات ، السياسة السيرة النبوية ، الصحافة ، فلسطين ، الفلسفة ، الفن ، القرآن (تفسير) ، القصص ، النظام الاجتماعي في الاسلام .

ولقد سرد الأستاذ (محمد صالح محمد خير) كل هذه القائمة مع بيان اسم الموضوع أو المقالة أو الكتاب (مع ذكر تاريخ النشر أو الطبع وذكر اسم المجلة أو الصحيفة أو اسم المكتبة التي يباع فيها الكتاب أو دار النشر) .

اصدار جديد ورائع من مجلة « عالم الكتب »

و (٢٦٨) من هذه المجلة وتحت عنوان (اصلاح بعض الغلط في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير للبخاري) كتب الأستاذ (مطاع الطرايشي) هذا الموضوع القيم الجدير بأن يطبع عليه كل باحث ودارس ، حيث لفت نظر القراء الكرام الا ان هناك بعض الغلط في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير للبخاري وأوضح ذلك تفصيلا (مع بيان الصحيح من الغلط) كل هذا تطالعه في هذا الموضوع النافع .

ويبين مما ذكر في هذا الموضوع : ان موجز الضعف في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير إنما هو الجزء الثالث المنشور في المجلدين الخامس والسادس ، وهو ما يستدعي إعادة النظر في هذا الجزء ، وتجديد نشره بالاعتماد على نسخ قوي واقيم ، وربما كانت (نسخة تشتتر بنى) المذكورة نسخة

عنوان (اصلاح بعض الغلط في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير للبخاري) كتب الأستاذ (مطاع الطرايشي) هذا الموضوع القيم الجدير بأن يطبع عليه كل باحث ودارس ، حيث لفت نظر القراء الكرام الا ان هناك بعض الغلط في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير للبخاري وأوضح ذلك تفصيلا (مع بيان الصحيح من الغلط) كل هذا تطالعه في هذا الموضوع النافع .

ويبين مما ذكر في هذا الموضوع : ان موجز الضعف في النسخ المطبوعة من التاريخ الكبير إنما هو الجزء الثالث المنشور في المجلدين الخامس والسادس ، وهو ما يستدعي إعادة النظر في هذا الجزء ، وتجديد نشره بالاعتماد على نسخ قوي واقيم ، وربما كانت (نسخة تشتتر بنى) المذكورة نسخة

ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم

يقلم : تاج السر السنجابي

والذي ما يزال يحضه يبحث في كل البعثات الفاتنة التي بدأ البعض يتخلص منها ترويعا في اقتناع وإقناع ان شاء الله بحول الله وقوته في صدوره اسلامية داوية تفتتح الان الان بخلص من اغلال الوضعية فتلقاها أجهزة الاعلام المختلفة بثا في مسلح العالم بأسره .

وبذلك يكون التطبيق الحثي لتلك الامنية المنشودة في التمسك بكتاب الله دافعا تربويا ملموسا في حياتنا جميعا ، والحياة ما هي الا تسير حولا (بما فيها من محاسن ومساوي) وما اكثر الاخيرة منها والتي يفتدي سيرة انتصارها أعداء الاسلام فينفخون فيها من سمومها ما يقل بحق ، وكتاب الله هو الحامي وهو الدرع الواقى وهو المنطق نحو افق المعرفة والسعادة واليقين والنجاة .

فتلقاها للاستخدام بتلك المساري كان لزاما علينا ان نلث حول كتاب الله نور هداية في قلوبنا وعقولنا جميعا ، نور يهدي دروب حياتنا فيكون بداية لبومنا على مستوى الأسرة نستفتح ونفتح به مسيرتنا اليومية نطبع انواق نشأنا على تلوق معانيه حتى يشبوا وقد الهوا التمسك به والنسر على نهجه له محبين يجد وحق وصدق ، وبه عالمين ، وهم في اعناقنا امانة وهم غرس ننظر جنى ثماره على

الخيرة وفي حلقات العلم التي تبث في مساجدنا المنتشرة في انحاء العالم او من الذراع او عن طريق التلفاز والمصحف وغير ذلك من وسائل الاعلام من اشربة واسطوانات وكان كل ذلك حفاظا وترتيل وتجويدا وتطبيقا فذلكم الفضل من الله ، والدعاء موصول لمن عملا ويعملون على تحقيق ذلك .

وهذا التوسع المنشور الشهود في نشر كتاب الله تنوع المداور وتتوسع في استيعاب تلك المعاني مع التطبيق (وفقا للقتنيات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) بما يجب ان يكون عليه امره المسلم في حياته الدينية ذكرنا كان ام انش من انضباط سلوكي حفيظ في كبح لشهوات هذه النفس البشرية النزاعة الى الامر بالسوء في الغالب الامر الامن رجم الله ، وذلك في صد لهجاتها الشرسة غير الموقوتة والوقوت ، ووسائلها المتعددة المتعددة غالبا ، الظلة اندفاعا !!

ويكبح جاحها بصمام الامان هذا كتاب الله : حفظا للانساب من ان تتداخل ، والامراض الفتاكة من ان تنتشر ، والجرائم من ان ترتكب ، والاعراض من ان تنتكح ، والكرامة من ان تهان ، والشخصية المسلمة من ان تتحقر او تداس ، ومن الحقوق ان تسلب ، ومعدو الله من ان تستباح ، والمخالفات ان تسود ..

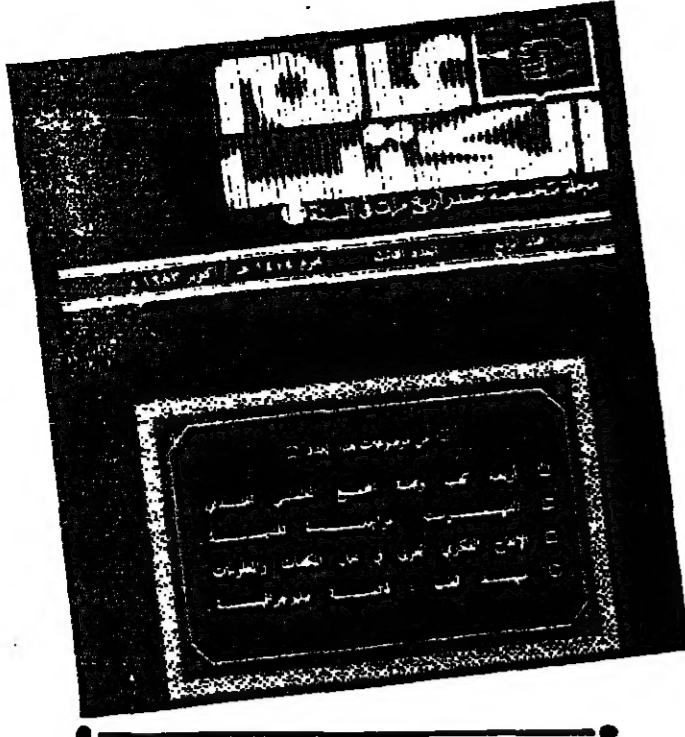
ويطعن ان توسعا كهذا في تعميم كتاب الله ستكون الطريقة مبهمة امامه بعنانية وبرائة وتعزل في الاوساط كلها خاصة التربوية المختلفة منها على مستوى علما الاسلامي المتحضر

كاملة وموثوقة .. الخ .. وهناك مقالات أخرى في هذه المجلة منها : (الشعر المجازي في القرن الحادي عشر) ، (معايير موحدة للمكتبات الجامعية في المملكة) ، (أبو العلاء المعري - نافذة لوليد خالص) ، (والانتاج الفكري التربوي في جامعة اليرموك) ... وقسم الأخبار الثقافية ، وقسم الكتب الحديثة .

وتطلب هذه المجلة من دار ثقافت للنشر والتأليف الرياض - ص ب ١٥٩٠ ، وهي مجلة باللغة العربية ، عظيمة القيمة ، حيث انها تعتبر دليلا هاديا الى كافة الاصدارات التي تنشر في عاقلنا العربي : لا من ناحية الإشارة إليها فقط ، ولكن ايضا من ناحية تقديم ما ينشر فيها من موضوعات موزعة على مختلف العلوم والفنون والآداب .

وتطلب هذه المجلة من دار ثقافت للنشر والتأليف الرياض - ص ب ١٥٩٠ ، وهي مجلة باللغة العربية ، عظيمة القيمة ، حيث انها تعتبر دليلا هاديا الى كافة الاصدارات التي تنشر في عاقلنا العربي : لا من ناحية الإشارة إليها فقط ، ولكن ايضا من ناحية تقديم ما ينشر فيها من موضوعات موزعة على مختلف العلوم والفنون والآداب .

وتطلب هذه المجلة من دار ثقافت للنشر والتأليف الرياض - ص ب ١٥٩٠ ، وهي مجلة باللغة العربية ، عظيمة القيمة ، حيث انها تعتبر دليلا هاديا الى كافة الاصدارات التي تنشر في عاقلنا العربي : لا من ناحية الإشارة إليها فقط ، ولكن ايضا من ناحية تقديم ما ينشر فيها من موضوعات موزعة على مختلف العلوم والفنون والآداب .



الجميع بانتظار عدد الجمعة .. حيث نجد متابعة جيدة لقضايا العالم الاسلامي .. ومنها

على سبيل المثال

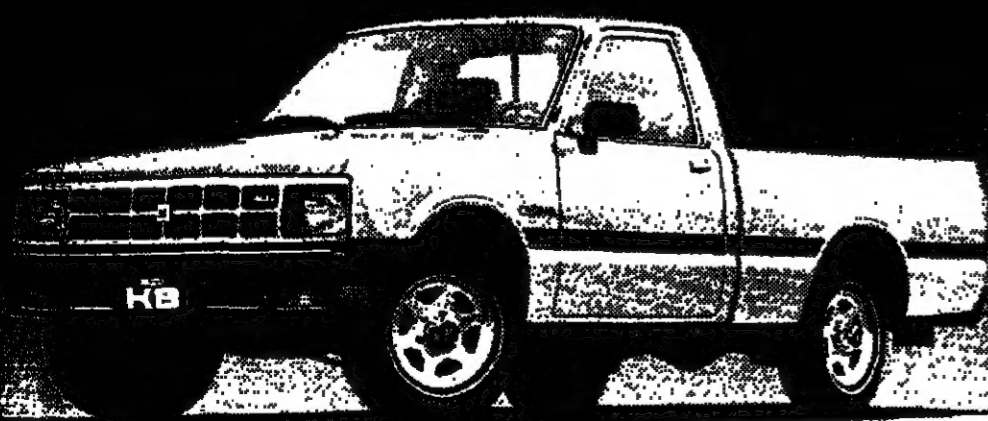
- صالح بن سعد اللحيان يواصل حديثه القيم عن القضاء في هذا العصر ..
- لقاء هام مع المفكر والمؤرخ السعودي الكبير ، محمد احمد با شميل ..
- ابراهيم سريسقي : لماذا .. جمهورية قبرص التركية ؟ ..
- دكتور محمد شرف الدين خطاب .. احذروا هذا الوباء المدمر ، النفلق !!
- جمال تركي : انسلاخ اليهود من طاعة الله ، وتعصيمهم ضد جميع البشر ..
- دكتور محمد علي البار : الامراض الجنسية .. او مرض الزنا واللواط ..
- انجيل جديد في امريكا .. يطعن في شخصية المسيح عليه السلام !!
- المحامي الهنوكي .. الذي توصل الى ان الاسلام خاتم الرسالات السماوية !
- عرض لكتاب : . الانسان في الكون .. بين القرن والعلم .
- مؤتمر في امريكا .. لمساعدة المجاهدين الافغان ..

جناح رائع لسيارت ايسوزو موديل ١٩٨٤ .

كي بي ديلوكس

تروپر

دبليو آف آر



موديل جديد بمحرك سعة ٢ ليتر

- نقل حركة أوتوماتيكي .
- عجلة قيادة هيدروليكية .
- مقاعد فخمة من القماش الناعم وأرضية مفروشة بالموكيت الفخم .
- نافذة خلفية وأبواب ذات فتحة زلافة للتهوية
- صدام خلفي كبير وخطوط جانبية أنيقة .

موديل ألف أس ليميتد الجديد

- سيارة ركاب كاملة ، دفع بالعجلات الأربع .
- جميع المقاعد مريحة وقابلة للإمالة للخلف .
- أرضية مفروشة بالموكيت الفخم .
- راديو كاسيت ستيريو ذو ٤ سماعات .
- مطلية ببلونين جذابين ومتناسقين .

باص صغير بتجهيزات خاصة حسب الطلب

- تلفزيون ملون ١٤ بوصة .
- ستيريو وراديو ممتازين .
- مثابحة
- مقاعد فخمة والأرضية مفروشة بالموكيت الفخم .
- مكيف هواء إضافي فعّال .
- العديد من المعدات والملحقات الإضافية .

للموزعون والوكلاء المعتمدين في المنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية :

شركة باخشباخوان المحدودة

حيدة - ص ب ٣٧٦٩ - تليكس ٦٧٠٣٦١
صالة العرض الرئيسية - طريق مكة - كيلو ٨ - هاتف ٦٨٧ ٩١٤١ - ٦٨٧ ١٦٤٥
صالة العرض - طريق مكة - كيلو ٧ - هاتف ٦٨٠ ٣٩٧٦

ايسوزو الرائدة الجديدة

الحرب لم ترحم حتى الأطفال

طرابلس : مقاتل فلسطيني من الموالين لحركات يتخطف مدفعين رشاشين في مدينة طرابلس على الرغم من صغر سنه والى جانبه أحد زملائه ... لاسلكية أ ب .

اجتماع هياوينج وتروود

بكين : اجتماع بينج هياوينج الرجل القوي في الصين (اليسار) مع بيير تروود رئيس وزراء كندا في بكين حيث ناقشا مقترحات تروود السلمية . لاسلكية ي ب .

لاميسرروف يواجه المحاكمة

بون : لقطة من الأرشيف لوزير الاقتصاد الألماني أوتو لاميسرروف أخذت له في البرلمان عام ١٩٨٢ ويبدو فيها مبهوما ... وقد أعلن المدعي العام في بون أمس الأول أنه قد طلب من رئيس البرلمان رفع الحصانة عن لاميسرروف تمهيدا لتقديمه للمحاكمة بتهمة تلقي الرشوة وذلك بعد عامين من التحقيق .

شامير وريجان في البيت الأبيض

واشنطن : استحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي يتحدث للصحفيين أمس الأول في البيت الأبيض ويبدو الى جانبه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ... لاسلكية أ ب .

كل ما فيه جديد... في معرض جدة للسيارات .

السيارة الجوهرة



إيسوزو جيميني

غزة ربيع الأول

تَحَقَّقَتْ فِيهِ آمَالٌ وَأَرْابٌ
لَهُ يَا غَمًّا قَتَا حُبٌّ وَإِغْجَابٌ
لِتَغْدِي فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ انْتِرَابٌ
فَتَحَّ قَرِيضٌ تَبَاقِيرُ وَتَرْجَابٌ

الْيَوْمَ نَفْتَحُ بَابًا مِنْ مَنَافِئِنَا
مَطَارَ خَالِدٍ نَغْمُ الْإِسْمِ نَذْكُرُهُ
بِمَثَلِهِ عَهْدٌ قَدَّرَ كُمْ بِطَائِفَتِنَا
بِهِ تَعَوُّدٌ لَنَا الذِّكْرَى مُعْطَرَةٌ

تنفيذاً لتوجيهات صاحب الجلالة الملك
فهد بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده
الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
الملك الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود
القائم رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع
والطيران والفضاء العام ... يَسْرُحُ الطَّيْرُ
المدني أن تقدم مطار الملك خالد الدولي
بالرياض لمرافق الملكة وضيوفهم ، إذ أنه
عشيق الله تعالى سيداً المطار الجديد
عمله التجاري عياراً من غرة ربيع الأول
١٤٠٤ هـ . ويعتبر المطار من أفضل المطارات
الدولية .

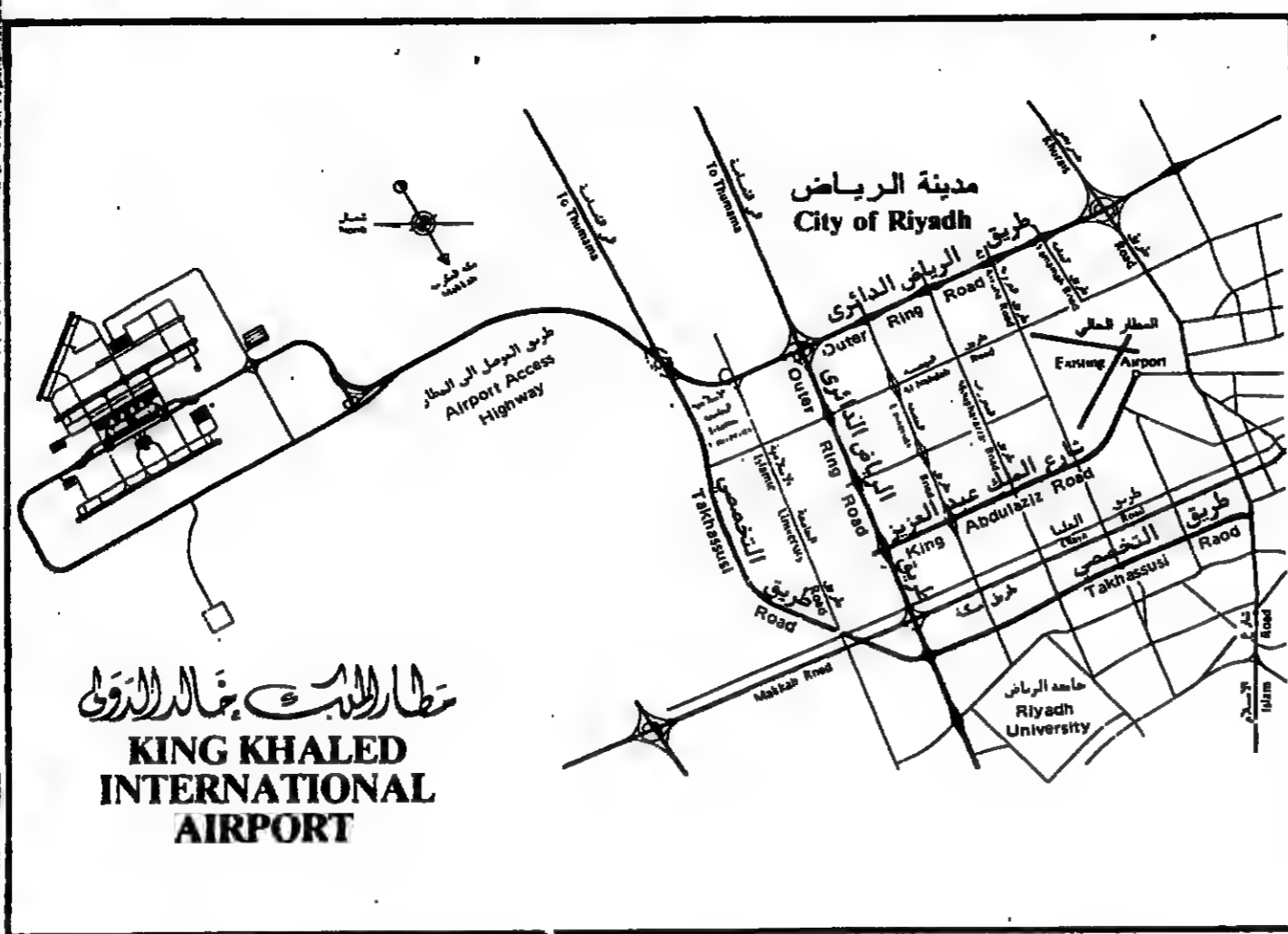
وفيما يلي نلقى الضوء على هذا المطار
تسهيلاً لزيارتكم إليه وجعل
سفركم منه أكثر متعة .

المواصلات العامة : تمزج شبكة السريعة المتكاملة
التي تخدم المدينة وبنيتها من طريق المطار إلى
مركز المدينة بطريق سريع (مزدحم بكثافة بالراحة
الضرورية) من محطة المطار إلى نصف ساعة من
الساعة الواحدة والنصف إلى محطة مترو الأنفاق

سار . بما يقارب ٢٠ ميلاً للشخص
المواقف : المواقف بالمطار الجديس أفضل المواقف
الموجودة في أي مطار دولي في العالم وأكثرها إضاءة
يوجد سيارت كيرت أمام صالة الركاب مباشرة
بسيارات أكثر من ٧٠٠ سيارة وتحتل مساحة

ملقة وصل ما بين المارين والصالات
الطريق المؤدية : لتتم إشارات طريق سريعة
جديدة لتسهيل الوصول إلى المطار وسهولة
الملاحة للمطار . فسيكون تاج طائر الملك
خالد الدولي ، ربيع الطريق السريع الجديد للمطار

افتتاح مطار الملك خالد الدولي للتشغيل التجاري



لمزيد من المعلومات عن مطار
الملك خالد الدولي .. اطلب
الكتيب الإعلاني الموضح بالصورة
من العنوان التالي :
رئاسة الطيران المدني
العلاقات العامة
ص ب : ٦٢٢٦ - جدة ٢١٤٤٢

إعلانات مبنية

■ يعلن علي محمد مهيوب محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن علي محمد مهيوب محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

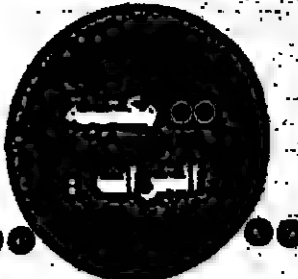
■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

■ يعلن محمد بن محمد بن محمد بن
الجنينة عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨٢٥
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر
بشخصية ١٢٨٩/١٨٨٩/١٨٨٩ من مظهر

المدينة في العصر الجاهلي



تخطر فيه ، راه دون التمام ، ولم يدع المؤلف التمام ، فقد كان شعاره ، قول ، الراغب الاصطفاي ، الذي ضمعه مقدمه كتبه : إني رأيت أنه لا يكتب إسنان كتاباً في يومه إلا قال في غده : لو غير هذا لكن احسن ، ولو زيد كذا لكن استحسن.... وهذا من أعظم العجب : وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر !!

والحق أقول : لعل المنهاج ، الذي اتبعه الدكتور الخطاوي ، في معالجة تاريخ العرب في الجاهلية (وفي ذرى خاصة) هو الأسلوب ، الذي يحقق دعوة الملك فهد بن عبدالعزيز ، إلى دراسة تاريخ العرب ، وتخليصه من الشوائب ؛ وذلك في الكلمة ، التي القاهها أمام الأبناء العرب ؛ حيث قال : « وإذا ما رفع الإنسان القطعة عن بني أمية وبني العباس ، يجد أن ما يوصف به أي منهم ، من نسج الخيال » .

نزلت عليه قواعدها دفعة واحدة ، فلماذا أن يكون لها بدايات سابقة ، قليلة أو كثيرة .

وقد بالغ المؤرخون في وصف العرب بالفقر العقلي في جاهليتهم ؛ إما لإظهار أثر الإسلام في انتشالهم من وهنتهم ، وإما لإظهار العرب في صورة تجعلهم عاجزين عن صنع الحضارة ، وأهل القول الأول من أهل الإسلام ، الذين فسروا الجاهلية بأنها جاهلية عامة ، وهي في الحقيقة جاهلية الدين ، وما يتعلق به .

أما المقدرات العقلية ، فلا يمكن إلا أن تكون راقية : لأن الإسلام الذي جاء به القرآن هو أرقى الأديان السماوية من الناحية الفكرية ، ولابد أن يخاطب أمة راقية الفكر ، تستطيع أن تستوعب ما فيه من الأحكام الجميلة ، التي عجزت الأمم السابقة تحمّلها .

■ ■ ■ : فلا نستطيع أن

وأما كانت من أخلاقيات الرواة بعد الإسلام ؛ لعدم وجود الإحصاءات والسجلات عند العرب ، ولأن الاعتماد على الرواية عرضة للنسيان .
وقد ردت المؤلف هذه التهم ، واثبت أن الأسير كانت ذات أهمية كبرى في حياة العربي . وذات أثر في حياته الأدبية . وعلاقاته الاجتماعية ، وزعامته السياسية . واعتزاز العرب باتباعهم يجعلهم يحافظون على ما يعززون به ، ولم يصبا عليهم ذلك ، وليس جميعهم بحفظة ذلك النسب ؛ وإنما كان بينهم علماء بالفن ، كما ثبت أن أبا بكر - رضي الله عنه - وجبير ابن مطعم . كانا من أعلم الناس بالأنساب . انظر مقدمة الجهمري - ملان حزم .
وقد أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يأخذ من أبي بكر ما شئت من علم عند قريبه .
كما نفى المؤلف

شاملة ، تنقل إليه العصر
حيا ، ويشيع لهم إلى معرفة
الحقيقة عن هذا العصر ،
بصورة لا يحتاج بعدها إلى
لمزيد .

● الأسلوب المشرق
الجذاب ، الذي يشد القارئ
إلى التسلب : فهو الأسلوب
العلمي الهادئ ، عندما
يحتاج إلى الإقناع ،
والأسلوب الأدبي الأخاذ ،
عندما يتطلب الموضوع
القائرا والإمتاع .

ولاشك أن عرض تاريخنا
يجب أن يكون بهذا الأسلوب ؛
حتى لا يحس القارئ ، بالفقر
الشاسع بين الأسلوب القديم
العريضي الأصلي ، وبين أسلوب
أهل عصرنا ؛ فقد كان مؤلفو
تاريخنا روائع ، وبنين
وعلماء ، تملكو تامة البيان ،
وأجادوا التعبير عن الأفكار ؛
حتى قال علماء المجامع
الغوية : في عصرنا ، بحجة
بعضهم في اللغة ، رغم أنهم لم
يجدوا في العصر ، إذ اتفقوا
على الاستشهاد بكلام أهل
وذكروا من هؤلاء المؤرخين :
الإمام الطبري « انظر القياس
في اللغة » أحمد الخضر
سبين .

ملت سكان « يثرب » قبل
 رأس والخزرج ونسب قبيلتي
 انصهر ومنازلهم واليهود في
 « يثرب » بغلبة الاوس
 اخذهم عليهم ، وقدم لحة
 في الاطعام ، وبرزت السمات
 لسانة للجمعة اليهودي
 قاطعة التجارى ، وأما النكبان
 سياسى فقد تناول فيه الحديث
 في ملوك « يثرب » ، والحروب
 الى دات بين الاوس
 اخذهم .
 والفصل الثانى : ناقش فيه
 حياة الثقافة ، والحياة
 « يمنية » في « يثرب » .
 ومن أبرز ما يميز هذا
 كتاب :
 شمول الدراسة جميع
 موضوعات ، التى تتعلق
 بحث : حيث يجيب الكتاب
 كل سؤال يطرح حول
 القضايا السياسية
 حضارية ، في العصر
 جاهلى : ولهذا فإن قارئ
 « المدينة » في العصر
 جاهلى : يملأ فراغا كان
 يس به في هذا الموضوع
 خرج بفخرة جامعة

فيقت : فانشأ يعمل في
سروع ، بيقسه ، وحصل
رؤوض مجالاً يجلته
امعية : لايكون موضـ
شنة قبل صدور : فالف
يه الأول : شعر الحرب
الأيوس والخزرج : وقل
درجة (الماجستير)
بيع المسير : فليختار
يدنية في العصر الجاهلي
في الإسلام : موضوعاً
تقواره .

بما كان مجال البحث
ها : فقد جزاه ليهل
ه : وخص العصر الجاهلي
جزءه الأول : من هذا
الأصـره في كتاب
سل : وهو موضوع
الذي أتاوله في هذا

يقع الكتاب في تسع
ثنتين ومائتي صفحة ،
بم الباب الأول من البحث
ول : وفيه : فصلان .

فصل الأول : في الحياة
تاعية والسياسية :
ث في الكيان الاجتماعي
سبعة موضوعات هامة :

كتاب جديد ، يجب أن
(ث) به ، أولا حاجة أهل
في العوامة ، والأسلوب
بينة جذاب سحر ، يشد
مرتبطة به ، يوافق من
بي ، عندما تصفحته
ما بقي من اللب ، عندما
الجامع المنع المغنى عما
لى أن أحترس : لا دفع
بارى ، أن يكون هذا
صديق : فانا لا أعرف
إلا من خلال إنتاجه ،
أو محاضرا ، أو مشد
ولا يغيب عن القارئ
أعتراف أن العصر
م بالفضل ، شهادة
العلماء بسدقها : لأنهم
يقولون : العاصرة
، مانع من قول الحق ،
للمؤلف سلطان على :
فيه غير ما يستحق .
في المؤلف : كما أعلن في
- قد استعان الله في
وسلسلة عن تاريخ
، ودعا الخلق إلى
ة فيها ، ولم يتردد في

سلسلة : دراست حول المذهب
الأول : كيف لا تأخذ قراء (ملحق)
إليه : لما وجدت فيه من الجديد
س : يشدق إليه عنوانه فقط ، واسم
الروح الجبري : بل روح المجمع
أيضا - أخذ مجمل - واستوفى عن
عناوين محتواه : فوجدت في
في يستلزم العرف : فوجدت في
من أمثاله في موضوعه .
في كتاب : المدينة في
الجاهل : للدكتور
العبد الخطاوي
ف : غنى عن
عند أهل المعرفة
ال : استاذ جليل
ي : استاذ جليل
جامعي : تربع على
المعرفة : وهو في شهاب
وما انتهى شرح
حتى دخل في عنقوان
فكان علما بارزا
مقصودا : في المدينة
رة : بسقوط رأسه
لنتنه : سبيل في الملكية
التي : بالمدح
يكونه من إبنائها : التي
بخدمه تراها .

درواب النحو - تمة

الإعراب المشهور ، وهو أنها ترفع بثبوت النون ، وتقص وتجزم فيها ، وأعتقد - والله أعلم - أن الأحفش كان يصدر في هذا عراب عن أن الأصل في الإعراب أن يكن في الحرف الأخير من عراب ، وأين النون في الأمثلة الخمسة من لام الكلمة ؟ ولذلك قدر باب قبل علامة الفاعلين ، وهو رأى أخذ به السهيلي ، وانظره في باب الفلكر : ١١٠ ، وانظر الإعراب سمة العربية الفصحى لكتّاب هذا : ٢٤ - ٢٥ .

لهذا قال المحقق ؟ قال سلخا تحت عنوان : (فتح القدير في إخراج عن الإعراب بالتقدير : ومن الأمثلة على تلمس الخطأ وسيلة من الوسائل لجوء الدكتور البنا إلى الانطلاق من أمثلة يفرضها بنفسه ، ثم يأخذ في محاسبة الآخرين على سبيلها ، أو تحكيمه لنظريته الخاصة إلى بعض المسائل ، وإنكاره الآخرين أن يبينا وجهة نظره فيها . ومن هذا القبيل إنكاره على ما ضيف ما وصف به إعراب " الأحفش " للأفعال الخمسة كالت مقبرة

ثم اتجه إلى ليفسفي بالاستعراض والإدلال والتعالي ، وأنتى وقعت أخطأته على شوقي ضيف ، حين استخدمت كلمة " ويبدو " وأنه كان أن أتى بمقابل لوصف شوقي ضيف لهذا المذهب بعدم الدقة ، بل بالدقة .

أقول : واضح من تعقيبي على كلام الدكتور شوقي ضيف أنه ين رابا غير مدعوم ، حين وصف إعراب " الأحفش " بأنه غير دقيق ، وأنتى دعوته إلى أن موازن موازنة تقوم على الدراسة - لا يتم الأثرين لشهرته - قبل أن يحكم . ولو أنه رجع إلى المرجعين الأساسيين لعرف أن القضية أصلا ، لعرف أن إعراب " الأحفش " ، وأنه يلساند الفعل إلى الألف والواو والياء قد ذهب إعرابه ، وأن أقول ، الأحفش ، بالتقدير هو وسيلة تعليمية لمن يبحث الإعراب من التفتيش .

لو كنت مدلا لذكرت ما أثبتت في كتابي عن هذه النون ، لماذا ثبتت في الرفع ، ولماذا حذف في حال النصب والجزم ، فلها وظيفة أخرى للإعراب ، ولكني لم أفعل ، ولا أقول الآن : ولو رجع المحقق لتراجع عن النسخة بالتقدير ، ولو بقى على حقيقة الأمر

خلاصة معجم لسان العرب

دراسة وفهرسة شاملة

■ هذا العمل بقي فكرة تختبئ في ذهن صاحبه (كاتب هذه السطور) منذ سنة ١٩٧١م. عندما كان يقوم بعمل علمي في جامعة القاهرة، ثم انتقلت الفكرة مع صاحبه إلى بريطانيا حيث تابع تحصيله العلمي، وحيث كانت الحاجة إلى (لسان العرب) ماسة له، ولجميع الباحثين أمثاله هناك، الباحثين الذين كل قسم منهم يعرف أن بيغته، في هذا السفر الكبير، ولكنه لا يستطيع المضي مع صاحبه، صفحات كثيرة، للوقوف على نص أو اقتباس يريد، مما دفع صاحب الفكرة لعرضها على أحد الأساتذة المستشرقين هناك، والذي رحب بالفكرة، وأبدى رغبة كبيرة في المشاركة لتحقيقها في مركز الحاسب الإلكتروني، في إحدى الجامعات البريطانية، ولكن ظروفًا حالت دون المضي، وبقي الأمر هكذا إلى أن هبط الله لقاء مع مدير مركز الحاسب الإلكتروني والمعلومات في جامعة اليرموك، أحد أساتذة قسم الهندسة الكهربائية فيها، الدكتور أحمد أبو الهجاء، الذي أوضح بجلال إمكان استخدام الحاسب الإلكتروني في مشروع كهذا، لا تخفى أن القليل به يدويا أمر ممكن.



د. أحمد أبو الهجاء



د. حسين ناصر



د. خليل أحمد عماره

لسان العرب

للإمام الفقيه أبي القاسم إسماعيل بن حماد الجوهري

الجزء الأول

دار صادر

اللحن : ذلك كما رأيت قد غلب، في هذا الأوان، من اختلاف الألسنة والألوان؛ حتى أصبح اللحن في الكلام يعد لحنا مبرودا، وصار النطق بالعربية من المعاليب معدودا، وتنافس الناس في تصانيف الترجمات في اللغة الأعجمية، وتنافسوا في غير اللغة العربية، فجمعت هذا الكتاب في زمن أمله بقرائنه يفخرون، وصنعته كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون، وسميته لسان العرب (٦).

يوجد إحساسه هذا بوضع سفر عظيم، يربط بين اللغة والقرآن والحديث والشعر؛ يستقي مفردات العربية، عله يخفف من انتشار الجهل بالعربية بين الناس، ويساهم في مقابلة التيار الأدبي، والوقوف أمامه، وحماية العربية من سهام الشعوبية الخائفة.

وضع ابن منظور (لسان العرب) الذي يصبر اسمه عما أراد له، معتدا - في جمع مادته - على الكتب الأمهات، التي درسها واستوعبها، فاخذ منه في تأليفه عن الجوهري، صاحب الصحاح، معرضا بذلك عن منهج الأزهري، في التهذيب، الذي تأثر أثر الخليل، في بناء معجمه. يقول: ورأيت أبا نصر إسماعيل بن حماد الجوهري قد أحسن ترتيبه، مختصره، وشهره بسهولة وضعه (٧).

ويقول الجوهري، محددا منهجه في الصحاح: «وإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة، التي شرف الله تعالى منزلتها، وجعل علم الدين والدينا منوطا بمعرفتها، على ترتيب لم أسبق إليه، وتهذيب لم أغلب عليه، في ثمانية وعشرين بابا، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على حروف المعجم وترتيبها» (٨).

وإن كان ابن منظور، قد وضع منهجه متأثرا بالجوهري، فإنه أراد أن يضم كتابه، لسان العرب، الجيد ما اشتملت عليه هذه الكتب الأمهات الخمسة من أبواب وفصول، ومشحة بجليل الأخبار، وجعل الآثار والأمثال والأشعار، وزيادة في الكلمات زينة عالم باللغة، متمكن منها، فجاء كتابه أوسع معجم في العربية، وأشمل سفر ضم من أشعار العرب وأمثالها وأقوالها ووقائعها وقبائلها، وغير ذلك ما لا تحده في كتاب في عصر سيطر عليه الضعف الأدبي، والانتحار التقليدي، والإسفاف والتقليد في الأساليب، وساد فيه

بعد مناقشة مستفيضة لأهمية هذا المشروع، وقيمته العلمية، قام بها بعض المسؤولين، في جامعة اليرموك، تبنته هذه الجامعة الفتية، وقدمت له التيسير والدعم المطلوب، وضعت عددا من أهم مرافقها في متناول يد الباحثين، وكان للأستاذ عميد كلية الهندسة، وعضو مجلس البحث العلمي والدراسات العليا، في الجامعة، واقتناعه بقيمة العمل وأهميته، دور في الحفز على المضي فيه، وأما عميد البحث العلمي والدراسات العليا الدكتور أحمد سالم، فقد أحاط الباحث بكل رعاية وعناية، وأمداهما بكل ما استطاع من كلمات الباحث المرموز بقيمة البحث، العالم الذي لا يتأخر عن الفؤاد خلف كل باحث، فكان وما يزال يتعهد الباحثين؛ يطلع على عملهم أولا بأول، ويقدم من كلمات الحفز ما يساهم على تحفي العقاب.

وهنا - لا يسعنا إلا أن نشكر كل المسؤولين، في جامعة اليرموك، الذين ساهموا ويساهمون في إنجاز هذا المشروع الكبير، لإخراجه بثوبه اللائق.

■ كثيرا ما تكون المحن ممكنا للرجال، وقدرها على زناد الإبداع، وعرض صقل للمواهب والقدرة، وفرصة لمراجعة القديم بحثا عن مسخر من الحديث، ومحاولة لبثه صرح قائم على السمين، خال من الغث السقيم، ففي عصر كانت فيه الأمة العربية تعيش في وسط

من المحن والظلام، على إثر الدمار المادي والنفسى والفقائي، الذي تركه غزو المغول، الذين جلبوا أرض العرب، وعائلوا فيها الفساد، في هذا العصر كان جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الأفرقي، الذي ينسب إلى ربيع في ثلث الأنصاري، ابن منظور (١) (٦٣٠هـ - ٧١١هـ) كان من النفر القليل، الذين عكفوا على التراث، فدرسوه وحصلوه، واخترقوا منه، وبنوا أعمالا موسوعية، كان لها الأثر الكبير في حفظ التراث واللغة.

التقت ابن منظور، إلى المعاجم، التي وضعها أصحابها قبله، الموسوعية منها بخاصة، مدركا ما لهذا الفن من الأهمية، من أهمية في حفظ لغتها، ووقائعها، وقبائلها، وترائثها، فوجد ما قد قصرت في الوصول إلى هدفها، فلم تشتمل على كل ما يجب أن تشتمل عليه، أو أن أصحابها قد كبروا، ولكل جواد كبيرة، كبر في ترتيب مادة معاجمهم، أو كما يقول: «وإني لم أزل مشغولا بمطالعات كتب

خمس من أهم الأعمال الموسوعية، لخمس من أعلام العربية، في حق متتابعة، في مدة تزيد على أربعة قرون. وضع تلك المادة بأمانة، السلام هارون: «وقد جرى العلماء المعاصرون على توثيق هذا المعجم الجامع، وجعلوه في قمة مراجعهم اللغوية، التي يعتمدون عليها».

ولكن لما كان ابن منظور، يقتبس من خمسة مراجع، كان قد درسها واستوعبها، فقد وضع المادة اللغوية، وأخذ يشققها، ويسوق الشواهد، التي تشرح كل معنى، فيقول: «من هذا المرجع أو ذاك: لم أبتل منه شيئا... بل أدبت الأمانة في نقل الأصول بالصحى، وما تصرفت فيه بكلام غير ما في النص، فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل من هذه الأصول الخمسة» (١٢).

فجاء كل مادة في معجم «اللسان» شاملة وأنية منسقة، بطريقة لا تترك سبيلا للتوضيح إلا أخذت به، فمزج بين الشرح والشواهد القرآنية والشعرية والحديث.

فإن علمنا أن تشقيق بعض الكلمات عند ابن منظور، قد زاد على الحسين، قدرنا أن بعض المواد قد تزيد على عشر صفحات، هذا فضلا عن أن



وإنك واجد مثلا جيدا لاستقصاء ابن منظور، آراء النحاة واللغويين في مادة لغوية، وتقليد إسماعيل، في مادة (شيبا)، فيورد رأي اللحياني، ثم يقتبس عن التهذيب، ثم يورد حديثا، ثم يسوق رأي سيويه، في أن الأصل هو المذكر، موقفا هذه المادة لذلك الغرض، ثم بعض أقوال العرب، ثم أبيات شعر، ثم يورد اقتباسا عن ابن بري، يتضمن آراء الخليل، و. سيويه، و. الأخفش، ثم آية قرآن، ثم اقتباسا عن أبي منصور، يتضمن آراء عدد من النحاة: كالزجاج، والكسائي، وجمهور البصريين؛ فيقتبس عن الجوهري، شارحا رأي الخليل، و. الأصمعي، وخلف، و. الحارثي، وغيرهم، ويعود إلى ابن بري، فيقتبس عنه رأيا، يوضح أوجه صريفة، ونحوية، ومناقشة بعض العلماء، والرد عليهم، ثم يورد عددا من أبيات الشعر، لدعم وجهة نظره أو رأي معين.

ذلك كله فيما لا يقل عن خمس صفحات، يجد القارئ المعاصر لزما على أن يقرأها كلها، للوصول إلى ما يريد، يقرأ ما يكتبه ابن منظور، من الشرح اللغوي للمادة غير المختصر على الشرح العام القصير، بل الشرح الذي يتابع مدلولات بمختلف اشتقاقاتها الصريفة وتوجيهاتها النحوية، وأوجه استعمالها في اللغة والأدب، الشرح، الذي إن قصد دارس أن يتابع التطور الدلالي للكلمة، فإنه واجد مادته فيه، ووفق ذلك كله فإن ابن منظور، يسوق القصة ثورا لأخرى، مما وقع في تاريخ العرب من وقائع، قبل الإسلام وي بعده، مما جعل كتابه مصدرا من المصادر، التي لا يستغنى عنها في هذا الضمار وشأنه هنا شأنه في الأمثال والأقوال والشعر.

على الرغم من جودة هذا المنهج جودة قائمة على شموليته، إلا أنه قد ترك صعوبة كبيرة في التعامل مع هذا السفر العظيم، صعوبة

ثنت وتغنى كثيرا من الباحثين عن استعماله، أو متابعة تقليد صفحاته؛ للوصول إلى غايتهم، فإن أراد باحث أن يتابع آراء أحد العلماء - مثلا - ممن لم تصلنا مؤلفاتهم، أو أن يرى سوقا تاريخية، أو اسم كتاب، أو بيت شعر، أو فعله أن يقرأ الكتاب كاملا، وليس هذا بالأمر الممكن، أو أن يحبس أو يخمن، أو يقدر ورود ما زاد في مادة تقدر لفظها من لفظه، وليس هذا بالشيء الأكيد، أو أن يقف واضعا يده إلى خده لحظات يصحو بعدها يقول: إن كان من هذا

في محاولة للتغلب على هذه الصعوبات، فقد قامت بعض الدراسات على كتاب ابن منظور، اتسم بعضها بالجدية والعمق، ومن بعضها مرويا سريعا يقسم من أقسامه، ولكن هذه تلك لم تزد على أن كانت محاولات جزئية، تنصب على قسم من أقسام الكتاب، ولكنها في معظمها لم توف هذه الجزئية حقها، فعلا صدرت دراسة طويلة أراد لها صاحبها د. ياسين الأيوبي أن تشمل الشعراء في لسان العرب، وسماءها معجم الشعراء في لسان العرب، حصل بها على درجة (الدكتوراه) من جامعة السوربون، في جمع فيها ٨٠٠٠ وثلاثين ألف بيت من الشعر تقريبا (١٤)، ولكن بعد أن تبينا الكتاب، فلما منا - في بداية الأمر - أن حصر الفرق بين علمنا وعمله أمر يسير، فأخذنا نحصره ونشره إليه في الدراسة، التي نعتمد إثباتها في مقدمة علمنا، الذي سنتحدث عنه، بعد قليل، ولكن الفرق كان كبيرا، فعدد أبيات الشعر عندنا يزيد ورودها في المعجم على واحد وأربعين ألف مرة، هذا فضلا عن عدد كبير من الأبيات نسبها الأيوبي، إلى غير أصحابها، وعدد كبير جدا من الأبيات وقع تصحيح أو تحريف في المادة، التي ورد فيها البيت، مع عدد من الشعراء ليس بالقليل، أوردته صاحب - معجم الشعراء في لسان العرب - باسمين مختلفين، أو باسم وكنية أو لقب، وأورد لكل اسم عددا من الأبيات، فلما اتهمنا

اثنان: في حين أنهما واحد، وكنا نلتزم له المصدر في ذلك كله؛ فالذي يقدم على العلم في لسان العرب، أو كما وصفه أساتذته في بغداد والشوربين، فدائيا فاسر، يقوم بعمل فريق من الباحثين المتفرجين، وينصرف إلى عمل ظلا أكثر من عشرين سنة ينتشرون من يتأمله (١٥).

وقد نشر الأستاذ عبد السلام هارون، تحقيقات وتنبهات في لسان العرب، فتأولته أبدي القراء بلهفة وشغف، ولكنه عمل جاء مضموفا، كما عبر عنه عنوانه: تحقيقات، اعتمد فيها صاحبها على مطالعاته، وهو الباحث الذي لا ينفك يطلع «لسان العرب»، وغيره، وله علينا فضل كبير في نشر عدد كبير من كتب التراث، فجاء كتابه، كما أراد له، تحقيقات وتصويبات قامت على ملاحظاته من قراءاته، فربط في هذه التحقيقات بين لسان العرب، وغيره من كتب العربية، وهناك عدد من المقالات العلمية، والمحاولات الجزئية الكثيرة، حارة لقرئتي مواد المعجم وأخرى لتهذيب المعجم ذاته، وثالثة لتصحيح ما جاء فيه من الخطأ، ورابعة: الخ، ولكنها - كما ذكرنا - بقيت محاولات جزئية محدودة الفائدة.

- الإحالات:
- (١) ذكر ابن منظور سلة نسب في مادة: جرب، في لسان العرب، وانظر: السويدي في البنية، ٢٤٨/١.
 - (٢) المقدمة: ص ٧.
 - (٣) لسان القصة.
 - (٤) المصدر السابق.
 - (٥) المصدر السابق.
 - (٦) المصدر السابق.
 - (٧) المصدر السابق.
 - (٨) الصحاح.
 - (٩) البستاني: دائرة المعارف ٥/٤.
 - (١٠) لسان القصة: ص ٨.
 - (١١) المصدر السابق.
 - (١٢) حسين ناصر: المعجم العربي - نشأته وتطوره (دار مطبعة: ١٩٦٨م)، ٥٧٢/٢.
 - (١٣) لسان القصة: ص ٧.
 - (١٤) د. ياسين الأيوبي: معجم الشعراء في لسان العرب (دار العلم للنشرين: بيروت ١٩٨٠م)، ٢٢.
 - (١٥) معجم الشعراء في لسان العرب: ص ٦.

على احياء الشواغح
العامه مثل المارد
مشروع صناعات
نمن تومهد ليه ارض با
على تليفوت الموم

**سمطان - مرهب -
دينان اوائل الجهاد**



**فيصل ..
ونصر الله !!**

سمو الأمير الصغير فيصل بن تركي
بن عبد الله كان من ضمن الحضور هذا
الاسبوع وكان متحمسا جدا واصفاهما
بدون انتقاد سيرة السباق ..وتسلم
لسموه هذا الاسبوع والحوادث التي
وكان ضمن الله مشتركا في شوط النصار
ومشاركة في هذا الاسبوع تشدد
الاول .. ونحن نقدره لعدم تقديمه لأي
مشوئ جديد .. حيث ان التمرس هي
بداية المشوار وتقول لسموه لا قياس
فصل الله سيكون افضل ..
نراه في الصورة .. متابعيا السباق
اشاء تالله كاسا من الشاي ..

الأول وقطع المسافة في ٢٠٩ دقيقة وهو
 لسعود الأمير بندر بن محمد بن سعود
 الكبير ومحات مقيم في الكويت والتمني وهو
 المركز الثالث فكان بن نصيب الفرنسي
 نهاية للسيد ناصر بن محمد السبيعي ...
 وجاء بعد في الهواة في المركز الرابع ...
 والسيد خالد بن غهد تقيمت وهو المركز
 الخامس جاءت امة لسعود الأمير بندر بن
 محمد بن سعود الكبير ...
 وجاءت نتيجة الشروط الخامس والذي
 خصص لخيل العربية الأولى المحلية
 وهو عسافه ٢٠٠٤ م ...
 الحصان زين العابدين امير تركي بن
 محمد بن غهد بن سعود وقطع المسافة
 في ١٦٦ دقيقة ...
 وجاء في المركز الثاني الحصان
 ممدوح لسعود الأمير خالد بن بدر بن
 عبدالعزيز والمركز الثالث الحصان كريم
 للسيد سلطان بن شفيق الامير اكرم
 محمد بن خالد فكان الحصان عربو للسيد
 حذو بن غزيق بن شويوه ...

وجاءت نتائج الاشواط الأولى كما يلي :

الشروط الأول والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٦٠٠م جاء المركز الأول الحصان لمجنح للسيد كريم سعيد العجور وقطع بمجنح مسافة السباق في ١9٠ ثانية

وجاء في المركز الثاني الفرس منصوره لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ..

اما المركز الثالث فكان من نصيب
الحصان منصور لسوا الاخير فيصل بن
عبد الله بن عبد العزيز ..
وبجاء سابر السليمان ناصر بن مطلق
القحطاني في المركز الرابع .. واما المركز
الخامس فكان من نصيب الحصان
صايب السيد محمد بن عبدالله
القحطاني .
وبجاء نتيجة الشوط الثالث والذي
خصص لخيول الدرجة الثانية على
مسافة ٤٢٠٠م جاء موهب في المركز

عليها تفوز بالتقديرية وتصدق ترشيحات المدينة

عبد العزيز .. واما المركز الخامس فكان
عبد نصيب الحصان صامم لسوء الأمير
فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز .
هنا وبعد نهاية هذا الشوط .. قام
سعادة الأستاذ عبدالله البسام مدير
النادى بتسليم جائزة الكادى للمدير
سعد بن مطلق مدرب الفرس الفائزة
بالجائزة .

هذا .. وكان هناك سباق اخر مثير
سبق الشوط الرابع .. وهو السباق الذي
كان على جلبة النادي التقديرية .. والتي
رشحنها للفوز بها الفرس عليها وفعلا
حازت عليها جلبة النادي التقديرية
وقطع مسافة السباق البالغة ١٠٠٠ م
٢ ١ دقيقة . وجاءت عليها نقطة
النهاية .. وهي مرتاحة جدا .. وهي
السمو الأمير فيصل بن بدر بن
عبد العزيز .

وكان المركز الثاني من نصيب الفرس
روعة لسمو الأمير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز .. وفي المركز الثالث الحياء
لسمو الأمير فيصل بن خالد بن

باسم
سلام
عائزہ

بوقت خارق .. وغير متوقع حازت الفرس محتارة والله لسوء الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز من الفوز بكأس امارة منطقة تبوك .. في ارا دقيقة وهذا الرقم شبه قياسي وعمل من قبل من الفرس نغم .. وهي ايضا من اسطبل الامير فيصل

المالك الذي سيكون له شأن في السباق
وهو السيد عثمان سعيد الحجو ،
ابا المرحوم الخامس فكان من نصيب
الحصان متعب لسو الأمير سعود بن
محمد بن عبدالعزيز ..
وبعد نهاية هذا الشوط المفيد .. قام
سمو الامارة بدور بن فهد بن سعيد نائب
رئيس لجنة السباق والتحكيم وتسلم
كأس الامارة لصاحب الفرس الفائزة
سمو الامير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز ..

وكانت محاضرة منذ بداية الفصول
والجائفة مسافة ١٠٠٠ في المركز الثاني
حيث كانت الفرس متمصرة للفرس
حتى مسافة ٢٤٠٠... وهي في حالة
فرعية... حيث شاهدتها تسرع لي كما
تملك من قوة... كما تصدر الفرس
اعتقادا، لأن ذلك الصادرة تولى الفرس
المتفانية في تلك السرعة كثير من الجياد.
المشاركة معها ذلك تدرع عنيفة جدا
الاسبوع سباقا سريعا جدا... حيث
كان الخيل... عجيبة عن الفرس
ومحاضرة والده... وكان السباق بينهما...
وقد رأت الوقت الثاني في التدريب
لقد دورا في فوزها بالكلية وبوقت
الفرس يضيق كثير عن الفرس عنيفة بقدر
٢٤٠٠: ٢٤٠٠

وفاة الفرس عنيفة لسمو الأمير
فيصل بن عبد الله بن عبدالعزيز في المركز
الثاني بعدما قدمت مسافرتها التي لم
يستمر أكثر من ثلث ساعة لهذا المركز
أفضل بكثير من السباقات القادمة .
وفاة الفرس شعبة سمو الأمير
فيهد بن بدر بن فيهد في المركز الثالث
وتبعه هذا الأسبوع تقدمت بعدما
ملحسوا .. وستكون أفضل ان شاء الله
في الأسبوع القادم . أما الفرس الرابع
وعد .. فمات في المركز الرابع وهي

جابر
الرشيد
الاسود
العلم

يقدم في الاسبوع القادم .. جائرة
كبيسة من شخصية بارزة في مجال
التجارة والسيد سعد بن برجس
المريض رجل الأعمال المعروف
كمساهمة منه في رفع مستوى هذه
الرياضة الصلبة والتي بدوننا تفكر
السيد سعد بآلية الخلع .. في تشجيع
الرياضة وكذلك هواة هذه الرياضة ..
وتشتمل من هذه المؤسسات الوطنية أن
تساهم بفعالية لجمع الرياضة الأصلية
وان لا تخل عليه بكل شيء ..

ولا يزال البحث مستمرا

عنوان هذا المقال ليس انغرض منه الدعاية او الاعلان عن فيلم سيعرض قريبا ولكنه يعبر عن حقيقة ان البحث لا زال جاريا حتى الآن عن الحصان العالى ، شارجر ، الذى اختطف في عملية اذهلت عالم الفسحة وسية الصحافيين العالميين .

بالإضافة إلى عدم وجود أي دليل مادي - حتى صفة عدم الخبير - ودخلت تلك المادة صانعاً مع بعض الأدلة التفتيشية والفروسيّة في بعض الدليل الظاهريّة. وكانت إجاباتكم لمهمة وتفيد عدم وجود - شارح - على الأثر الخبيث والخبيث - وهذا الإلام ضروري من الخيال - بمجرّد - أقول - والأعلام مصاحفة - تعتمد الاتراكيب - والشوشرة فقط - وإشراق أجابوا بأن - شارح موجود - واتخذوا لم يقارنوا

بناتنا لأن مسألة توجيهه الى بلد آخر امر
صعب جدا .

شاربہر اصبحت سورہہ محفوظہ
ادی کل الإنجیل عن قلب ومن
استمرار الاذان والکلیبہ عن فصد
اختطافہ المذنب .. علی سان فدا
الحصان کذا خاضعا لحراسة مشددة
ومکان کلاب پولیسہ وکثیرات تصویرہ
واجراس انسان ورغم ذلك افلحت
المتخوفون الحذر .. ورغم ان علیہ
اختطفہ محکمہ جدا الا ان تبریہ
بلد اخر شء من الخيال .. ان جمیع
وسائل المواصلات لایحاط علیہا بمقدم
نقل ای جواز الی خارج انجلترا الا بحد

اتخاذ اللازم بمراجعة المسؤولين فوراً ..
وارسل الصور الخاصة بالجواد المراد

وهذا ما يؤكد عدم سفر شارجر خارج موطنه الأمر الذي دعاني لكتابة هذا الموضوع بخبرائته لزميل يعمل في إحدى المجلات الانجليزية وسبق أن كتب عن اختلاف تاجر شرع وقبيل إلى أن الحصان شارجر موجود حالياً في الخليج . وانا حياي ذلك اقبل يمكنني ان اجزم بان شارجر ليس موجودا في الخليج او ان من الدول العربية .

Abstract

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 "يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي
 فِي عِبَادِيَ وَأَدْخُلِي جَنَّتِي" "مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ"

أحمد محمد صالح باعشن وشركاه

يتقدمون بأحر التعازي إلى حضرة

صاحب الجلالة الملك المعظم **فهد بن عبد العزيز**
وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير **عبد الله بن عبد العزيز**
وصاحب السمو الملكي النائب الثاني الأمير **سلطان بن عبد العزيز**

وسائر أفراد الأسرة المالكة الكريمة في وفاة المغفور له صاحب اسمو الملكي الأمير

محمد بن عبد العزيز بن سعود بن فيصل

سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهُ جَنَّاتِهِ وَيُلِيَهُمْ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّيْرَ وَالسَّلْوَانَ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



في دوري الدرجة الأولى لكرة

على ذكرى الممتاز .. أحد « المتصدر » أمام الروضة « المتأخر » التعاون أقرب إلى الكسب من الكوكب ولكن كل شيء جائز

هل يستمر ضمك منافساً أم « يفعلها » الخليج ويخدم التعاون ؟

الطائي والودية .. وأى الصحتين تستمر في اليقظة ؟

منهم إيرتق وحيد الفريق من النقاط إلى ثمانية نقاط يتحسن بها موقفه ويصبح بها قريباً من فرق المقدمة حيث أن الفارق بينه وبين من هم في المركز الثاني نقطتان فقط وبمقدار اليوم سيقله إلى مركز أفضل ولاحت .. والفريق يملك خط وسط جيد ويبرز فيه الصقري كما يشتمل الفريق بسرعة أداء المدافعين وتحرك هجومه بقيادة الحماض

والودية هو الآخر لا يريد أن يخسر اليوم ويحاول أن يعود على الأمل بالتعاون لتأمين مركزه وقد حقق الفريق فوزاً حيداً على الكوكب رغم أنه لم تسجله بعد الطرد الذي تعرض له قبل تسجيله هدف الفوز ورغم أنه خارج أرضه هدف الفوز تعاون بين الفريق مع الخليج مما يؤكد أن الفريق قد سجل تسجيلاً ملحوظاً في مستوى الأمان مباريات اليوم ستكون صعبة بالنسبة له خاصة وأنه سيلعب ويصعب عنه بعض لاعبيه ولكن ليس ذلك يعنى حقيقة فوز الطائي بل أن لكل مباراة ظروفها والكرة تدور لمن يقدمها ولن يلعب أفضل

فأى الصحتين تستمر اليوم ؟

التعاون ١/١ بينما تعاون ضحك أمام أحد في الأسبوع قبل الماضي ولما أخيرا على الفتح ١/٠

فهل يواصل ضحك شواره أم يفعلها الطائي وينتقل إلى مركز أفضل ويخدم التعاون والفوز في لقاء الدخيلين والفتح ؟

الطائي والودية

على أرضه ضيف الطائي الودية وكلاهما يسعى للكسب والاستمرار في الصدارة التي سجلها مؤخراً.

فالتعاون عاد مستواه في الأسبوع الثلاثة الماضية وحقق ثلاثة انتصارات متتالية أمام الخليج ١/٢ والكوكب ٢/٠ وصفر والودية ١/٢ بعد أن صام طوال الأسابيع الخمسة الأولى عن الفوز فالتعاون يتعاظم مرتين أمام التعاون بلا أهداف وأمام أحد تلك .. ولعل استاذ مسؤوليته التدريب لشينزو في وقت حرج من بداية الدوري كان له تأثيره على نتائج الفريق التي عادت الآن إلى طبيعتها بعد مصروف المدرب بقدرات اللاعبين واستيعاب لاعبي الفريق لما يطلبه المدرب

أحد الروضة

تجمع هذه المباراة بين متصدر الدوري وصاحب المركز الثامن .. وتقام في المدينة في الثالثة والنصف عصراً .. أحد ١٢ نقطة و٩ أهداف وطيه هدف واحد فقط

الروضة : لديه ٦ نقاط وثمانية أهداف و١٢ هدفاً

يقتل الفريقان هذا اليوم أو على الأصح يتجسد اللقاء هذا اليوم بعد هبوطهما معاً من الدوري الممتاز في الموسم الماضي وعلى ذكرى المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١ في المباراة الأولى بينهما في الموسم الماضي .. الأمان طرولهما اليوم تختلف كثيراً من جراء مركز كل منهما في الدوري وعلى سلم النقاط

فأحد المنفذ بالصدارة قدم أجمل مبارياته هذا الموسم أمام الجبلين في الأسبوع الماضي .. ولعب بأفضل مستوى له حتى الآن مما أهله للكسب بثلاثة أهداف نظيفة لينتقل بفارق النقاط بينه وبين ضحك والتعاون في المركز الثاني إلى

أمير الطائف يرفع اختراق الضاحية لمدارس الطائف المتوسطة

● من مندوب : المدينة : مكة المكرمة - مكتب : المدينة : رفع الشيخ صالح بن سالم أمير الطائف بطولة اختراق الضاحية لمدارس الطائف الثانوية المتوسطة عصر الثلاثاء الماضي وأقيم السباق في طريق الهدا الطائف الدائري وبمسافة ٨ كيلو مترات وجاءت النتائج على النحو التالي :

- المرحلة الثانوية :**
- الأول : عبد الله العمر مدرسة فيصل الثانوية
 - الثاني : اسماعيل ترسن : مدرسة تقيف الثانوية
 - عبد الكريم حسن الحارثي : مدرسة الشعاعية الثانوية
 - الرابع : صالح سعيد الحارثي : مدرسة الشعاعية الثانوية
 - الخامس : سامي سلطان الحارثي : الشعاعية الثانوية أما ترتيب المدارس الثانوية فجاء على النحو التالي :
 - الأول : الشعاعية الثانوية ب ١٢ نقطة
 - الثاني : تقيف الثانوية ب ١٥ نقطة
 - الثالث : الفيصل الثانوية ب ٢٢ نقطة
- أما نتائج المرحلة المتوسطة فقد جاءت على النحو التالي :
- الأول : عبد الله محمد سالم مدرسة عمر بن عبد العزيز
 - الثاني : مناحي كريم السفياني جعفر الطيار
 - الثالث : أحمد سعد الحارثي مدرسة العطا بالحارث
 - الرابع : خلف سعدون الحارثي مدرسة العطا بالحارث
 - الخامس : ساليب التقيمي مدرسة كلاً

أما ترتيب المدارس فقد جاءت على النحو التالي :

- الأول : العطا بالحارث المتوسطة ٢٢ نقطة
- الثاني كلاً المتوسطة ٢٦ نقطة
- الثالث بعل المتوسطة ٢٢ نقطة
- الرابع أبي محسن المتوسطة ٧٢ نقطة
- الخامس الشعاعية ٧٤ نقطة

محير الطائفة الاتحادية مباراة مهمة والمسد مدرب قدير



جدة - من مندوب : المدينة : حول مباراة اليوم بين الاتحاد والبال كمنحت الاستاذ / حسن باصفار مدير الطائفة الاتحادية فقال : ان لقاءات الاتحاد بالبال تأتي دائماً مليئة بالهبة والاحارة بالنسبة لكلا الفريقين نظراً لوجود عناصر جيدة من اللاعبين وتحمل مباريات هذين الفريقين بالندية نظراً لتلازم مشيوقتهما وأحب ان أغتنم هذه الفرصة لأشكر من مدرب الهلال الوطني فوز المسد والذي يعتبر هو المدرب الوطني الوحيد في جميع اندية الممتاز إذا لم تكني الذاكرة وهذا شيء طيب ان نشاهد مدرباً وطنياً يستلم زمام الأمور في ناد (ممتاز) مثل الهلال ولاشك ان نجاح المسد في مهمة مع الهلال يعتبر نجاحاً لكل سعودي مخلص للبلد واشيد بقرار الادارة الهلالية في هذا الصدد لاستحداث الفرصة لبلقاء النادى الاولياء لخدمة ناديهام كل في مجال اختصاصه

دورة لحكام الدراجات المستجدين بالدمام

● الدمام - ابو خلدون : حدد الاتحاد السعودي للدراجات يوم السبت ١٢ ربيع أول موعداً لبدء دورة الحكام المستجدين للدراجات بالدمام وقد عمم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على اندية لحد مسبوقتها للاشتراك بهذه الدورة وحدد اخر موعد لاستقبال طلبات المشتركين يوم ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ

موعد مباريات الدور الثاني لدورى كرة القدم بالشرقية

● ابو خلدون : أصدر المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية جدول مباريات الدور الثاني لدورى اندية المنطقة الشرقية لكرة القدم للموسم ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ

والشباب والثانية وتبدأ المباريات يوم الأحد ٢٠ ربيع ثاني ويختمن الدور الثاني ١٠٤ مباريات (٥٠ مباراة) منها لدرجة ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ لدرجة الاشبال والاشبال (٥٠ مباراة) لدرجة الشباب (٢٤ مباراة) لدرجة الثانية وتقام المباريات بمعدل ثلاث مباريات في اليوم الواحد وتقام في الساعة الثالثة عصراً والساعة الرابعة مساءً على ملاعب المركز الرياضي والقاسية والصفا والتائف

وكان الاتفاق قد فازت ببطولة المنطقة الشرقية موسم ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ لدرجة الشباب والاشبال كما فاز الجزيرة ببطولة المنطقة لدرجة الثانية

عقوا .. خالد قاضي

الزميل (الغال) خالد قاضي الذي (ولد) قلمه الرياضي (ورضع) وحيا حتى أصبح شاباً يافعاً قادراً على صياغة الخبر وطرح الرأي وكتابة التحليل من

على صفحات المدينة .. وجه اهتمام غير مباشر إلى قسمنا الرياضي الذي هو احدى النشج بكيفية العمل به .. ابو الوليد الذي كنا هنا نحسده على نشاطه (وكثرة)

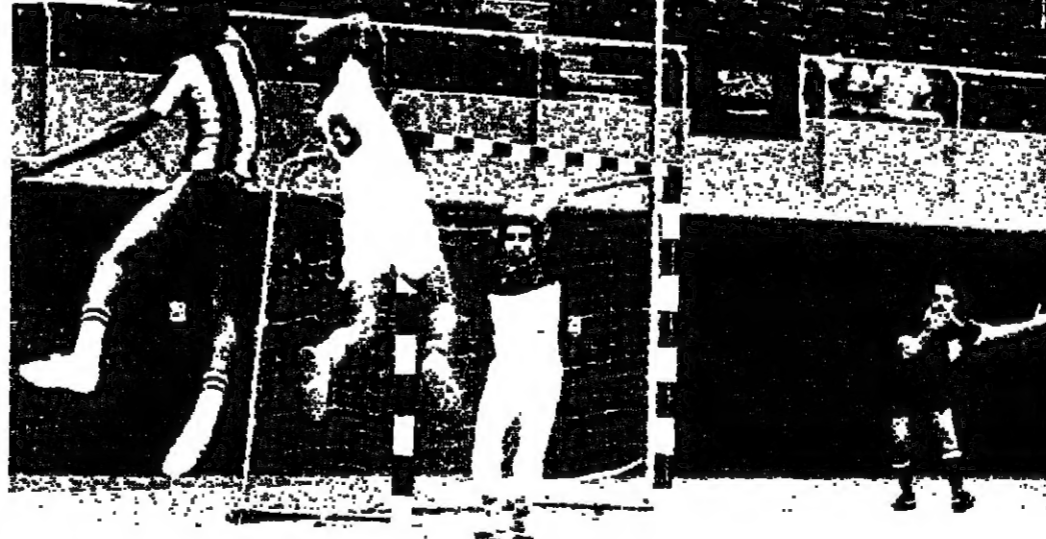
انتجته (ادعى) ان اتحادية القسم هي السبب في قلة انتاج ذلك الزميل الذي لا اغننه سينكر رغم (اهلايته) التي (الصلها) به الزميل خالد انه هو الآخر مثله

مثل خالد (ولد) قلمه هنا في المدينة ورضع وحيا حتى أصبح شاباً يافعاً (انطلق) للصفحة التي يعمل بها الآن مع ملاحظة اننا اذا كنا نتوقع شيئاً من

المنافسة من .. ابو الوليد .. فلا نتوقعها من ذلك الزميل لأن (العين لا تلوع على الجملج) .. كل ما أريده هو سؤال أوجهه للقاضي .. وهو ان نشاطه اليوم

(كمراسل) لجريدة الرياض لا يرتقي إلى ريع نشاطه عندما كان محرواً في (المدينة) وهو الاهلوى المولول (هلاية) الرياض وراء تقصص نشاطه ؟ اريد اجابة ؟

اليوم في ممتاز اليد : الاتحاد مع الاهل في لقاء الإثارة فقط بعد عودته .. ثاني العرب مع ثاني الدوري على الثالث الانصار يستضيف النجمة



لقطة من لقاء الاتحاد بالأهل في الموسم الماضي

فوز الأهل للأفضل استعداداً وخيرة وبديل حراسة واهتمام ولياقة .. إذا ما أخذ في الاعتبار المستوى للترابح الذي ظهر به الاتحاد في العديد من لقاءاته السابقة في خسرنا .. وهو فريق جيد فقط لو ركز أفرادها في كيفية الوصول للمرمى وعدم إضاعة الفرص بالجملة .. ولكن أكثر غيرة مأمونه الجانب كما يقال فهي تخدم من يقدمها فهل يستمر الأهل محافظاً على صدارته .. أم يفلج الاتحاد بما لم يكن متوقفاً حيث يختلف لقائهما عن أي لقاء آخر

الانصار - النجمة

تقام على صالة المدينة المنورة في الرابعة عصراً .. يدخل الانصار اللقاء بعد تقدمه إلى المركز الثالث بفوزه مؤخراً على الحزم ليترجم رصيده إلى ١٢ نقطة

في حين تأخر النجمة إلى المركز الرابع بعد خسارتها من الأهل ولها ١٢ نقطة

لقاء الانصار بالنجمة يعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الأسبوع بوضوح الحساس في الترتيب حيث يحرس كل منهما على الكسب لدعم مركزه المتقدم فالانصار على أرضه وبين جمهوره ان يفرط في الفوز المرشح له اليوم اذا ما أخذ في الاعتبار انخفاض مستوى النجمة خارج أرضها

اللقاء شبه متكافئ فهل يستمر انطلاقة الانصار .. أم يوقله النجمة .. أم يقتسمها نقاط التعادل ؟

لقاء الانصار بالنجمة يعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الأسبوع بوضوح الحساس في الترتيب حيث يحرس كل منهما على الكسب لدعم مركزه المتقدم فالانصار على أرضه وبين جمهوره ان يفرط في الفوز المرشح له اليوم اذا ما أخذ في الاعتبار انخفاض مستوى النجمة خارج أرضها

اليوم اختراق الضاحية لمتجبات المناطق في المدينة

من مندوب : المدينة : بلفة مضمار ملعب كرة القدم ومسافة السباق ١٢ كم

بطولة التسلب

يبدأ السباق في الساعة التاسعة وخمس وأربعين دقيقة صباحاً وسامته عشرة كم تبدأ بعد دماية سباق الدرجة الأولى

بالتنظيم وينتهي أيضاً بلفة مضمار ملعب كرة القدم باستاد الرياضي

وسيتم في نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين



وزارة الداخلية اعلان منافسة

تعلن وزارة الداخلية عن فتح باب تقديم الطلبات للمشاركة في منافسة عامة

أولاً : لمن يكون من مائة أرواح مع نذرة أرواحه وتكون أرواحه الأرواح للسان والكلب من الزرك .. والثانية من أرواحه المسح مسخرة فوج صاحب فولاذية

ثانياً : تكون الوزارة بمرات إقامة على تنفيذ مثل هذا المشروع تقدم إلى الوزارة بالمشكلات لمقتضى المصالحات على من يترتب عليه نحو وضعها الملك والنقش واللايخ وغيره

ثالثاً : آخر موعد لتقديم البيانات المطلوبة من أرواحه يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ

رابعاً : يمكن للشركات التي تتوفر فيها المؤهلات للحصول على اطلباء الشروط والمواصفات والمواظبات ان تبدأ مشروعهم

وزارة الداخلية

من يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ

آخر موعد لتقديم البيانات المطلوبة من أرواحه يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٣ هـ

عودة محمد حسن والزهراني للربيع

عاد في الأسبوع الماضي لاعبا فريق الطائفة بنادي الربيع محمد حسن بخيت وسامي زهران إلى المزاولة للتدريبات بانتظام مع فريقهما بعد فترة انقطاع طويلة منذ بداية الموسم بسبب بعض الظروف الخاصة للزهران وعادل محمد حسن عن قرار الاعتزال الذي اتخذته في نهاية الموسم الماضي

وتأتي عودتهما بفرصة قوية للفريق الذي افتقر لليليد منذ بداية الدوري الممتاز لكرة الطائفة الذي يشارك فيه الربيع من الموسم الماضي

الاستقرار الجيد ولقاءهما اليوم على قدر من التكافؤ يلعب خلاله الأرض والجمهور لصالح الهلال الطالع في الكسب لتغيير الصورة السلبية التي ظهر بها للعودة للمنافسة على مراكز الوديع المتقدم

فهل يفعل أم يصطاده الاتفاق على أرضه ؟

العربي - الحزم

تقام على صالة القصيم في الثالثة والنصف عصراً

يدخل العربي اللقاء بمستواه الجيد الذي ظهر به من بداية الدوري بعد كسبه الفوز بمراتين في اللقاءين الأخيرين

والحزم على أرضه وهو يضع نصب عينيه ان فقدان نقطة واحدة في تأخير عيني عن مسيرة الفريق وبعيدته في الاستقرار للمنافسة على مراكز الوديع المتقدم

الحال فيما لو خسر التفتلتي ؟

من ذلك فالمباراة ستأتي بينهما قوية رغم موقع كل منهما على سلم النقاط .. وستكون المواجهة اليوم قوية بين هجوم ضحك ودفاع الخليج وإذا ما رغب الخليج في تحقيق نتيجة جيدة فعل دفاعه اللعب بالأسلوب الضخم وهو التخلص من الكرة أولاً بأول والأمان قناص الفرص السويدي

الفرق : هو استمثار الفرص التي ستتاح له وتحويلها إلى أهداف في مرمى الفريق

الخليج حقق في الأسبوعين الماضيين تعادلاً الأول خارج أرضه أمام الودية ٢/٢ والثاني كما أشرنا سابقاً أمام

الاستقرار الجيد ولقاءهما اليوم على قدر من التكافؤ يلعب خلاله الأرض والجمهور لصالح الهلال الطالع في الكسب لتغيير الصورة السلبية التي ظهر بها للعودة للمنافسة على مراكز الوديع المتقدم

فهل يفعل أم يصطاده الاتفاق على أرضه ؟

العربي - الحزم

تقام على صالة القصيم في الثالثة والنصف عصراً

يدخل العربي اللقاء بمستواه الجيد الذي ظهر به من بداية الدوري بعد كسبه الفوز بمراتين في اللقاءين الأخيرين



بقلم : خاف احمد عاشور سيبيه

لا احد يعفى المسئولين عن السياحة هناك بمصر عن
تهاون يعانى منه اخوة لهم فى العروبة ، ويعانى منه
زائرون لبلادهم يسعون ..

كان يوسع المسئولين عن السياحة ان يقضوا على صور
في محل شكوى وتقدم دون ان يكلفهم ذلك من الامر
شيئا . وان يسودوا للقادمين من شيشا من الراحة
يساعدكم على قضاء اجازاتهم في بيرو وان يحقق القطاع
الخاص ودانا طابعا مشروعا على مصر من رواته وكون
كثيرة . وكان يسوعهم ان يجنبوا السواج عن رغبة
ويحقوا اخوة من العرب وغير العرب ان يشدوا اليها
الرجال في المصيف وعند الاعياد وفي مواسم الاجازات بل
وعلى مدار العام ..

الفنادق الكبيرة محدودة وليس في متناول الكثير أن يقم بها ، والفنادق الصغيرة غير مناسبة للسكن أو قضاء أيام بها في راحة ويسر ومع ذلك فهي أيضا غير متاحة للمعدي الكثير من القادمين ، والشرق المعدي للسكن ، وهي ما يعتقد معدي الكثير من الزركين أن مصر قل زجاجا لا تحصل ماوى للسائح ابدأ والرحيل ما فيها لا يسجع على الإقامة او السكن وأن كان يلجا إليها المضطر والقانع بالصبور .. ومع هذا تؤخذ مبالغ جد طائلة على هذه الشقة المتره .. في مئوى على أن رفقة ..

تُجر الشفق بمبالغ تتراوح بين ثلاثة آلاف والفان
والف من الجنيهات شهرياً - وهي كما قلت شفق لايمعن
ان ترقى الى المستوى الذى ينشده سانج او يرتاح لايمن
غريب .. متاعب في الماء ، والأضواء والهاكف .. رداءة
الآثا (وأعطى دافنة في الحمامات والمطابخ
المصاعد ، وأغل الشفق المودة لاجبار يستغلها
اصحابها ، استفلا سينا ومع انهم يقاضون بمبالغ
كثيرة لا يكتفون انفسهم شيئاً في الاصلاح ابد . بل
يستخلصون مبالغ اخرى كتمان على اثاث بال مستهلك
قديم

أين المسؤولون في وزارة السياحة عن كل هذا الذي هو قائم ؟ ماهي الخدمات التي تؤدي للسائح إذا كان مستوى ما يواو إليه رقيقه يقيم على هذه الصورة ؟ ليس من الواجب وضع رقابة شديدة على الشقق العدة للسياح ... ووضع قوانين وانظمة صارمة تضمن راحة القادم الى مصر . وينبغي خفض هذه المساكن ، والزمام اصحابها مصر وقتاً لاتقضي نظيره ، وابدال ما هو موجود من الاثاث ، وقد اكل الدهر عليه وشرب - بما هو حديث يتفق مع هذا العصر ويشهد السائح ثم يتابع مع المبالغ التي تستوفي من السائحين نظير هذه التي يقيمون بها . ينبغي ان تكون المصاعد في العمارات العدة شققها للسياح حديثة وان تهيا هذه العمارات لتهيئة صالحة من حيث النظافة والصيانة وفرض الرقابة على راحة السكان وابعاد الازعاج عنهم وان يترك امر النظافة للخدم وحراس العمارات وليسوا اما قاصر قريبا وثقافتها محدودة فلذلك ما يجب ان يستمر اقتناء المسؤولين ...

بعد أحداث لبنان اتجه السواح العرب وغير العرب الى أوروبا وغيرها من بلاد في أقصى الشرق وأقصى الغرب واكثرها بلاداً تهتم بهم السائح وتذلل امامه كل العقبات... وابن شرق القاهرة من شرق ومساكن في بيروت ؟ لم يصنع القطاع الخاص بالقاهرة شيئاً ولم يجد حثاً على ذلك... ليت الانشاء يخص يعطون له الامر حقه من الرقابة ومن الرعاية... وكلمة حق اقولها لآخوه بصرى اعزاء رافة بلخوة لهم من العرب انشاء اوفياء... يجبون صاعداً لهم ليسوعون دائماً الى ارض الكفنة في شرق وحسن... اقول لهم لابد لوزارة السياحة ان تشتغل في

تضع لهذه الاسكان المدة للتأجير نظاما صارما يخضعها للرقابة دوما ، وان يشرف على الرقابة رجال يتناولون العمل مخلصون يحصون على سبعة مصر ويصوبونهم ما مشين ، وان تقفل شقق لا تتعدى اصحابها بظاما يوضع او قانون يسن . وذلك حتى صور لا تليق ، بجانب واحد من جوانب عديدة يجب ان تكون محل دراسة جادة كلها تتعلق بالسباحة وهي فرق هام تجني مصر من ورائه فائدة كبرى له ارتباطا بدخلا وحاجتها للعملات الصعبة .. وبخل ذلك يمثل رقما كبيرا في ميزانة الدولة ما يجب ان يظفر فيه باهتمام جاد وعمل افضل فخصم كئنا بها محب و اصر ، اخذ علينا اجدع

المفاجأة الكبرى

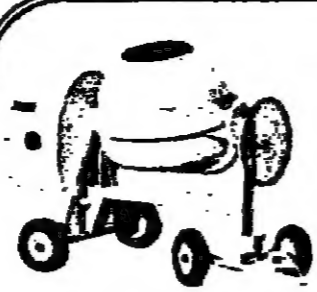
أفضل المخططات على طريق المدينة جهة الغرب
مباشرة بالبحر الشمالية أمام محطة الرحيلي
تطل مباشرة على طـا - الملك عبد العزيز الدولي

مخطوط

الحركة

انتظروا البيع قريباً
مع تحيات
مدرسة عطية أحمد الزهراني

جمعة / طريقه المسيرة الطالع / امام راسخون كـ ٦٦٥٦٢٦ / ٦٦٥٤١١



**خلاطات الصبة عادي اتوماتيك براقة -
رافعات عمال من حطوط**

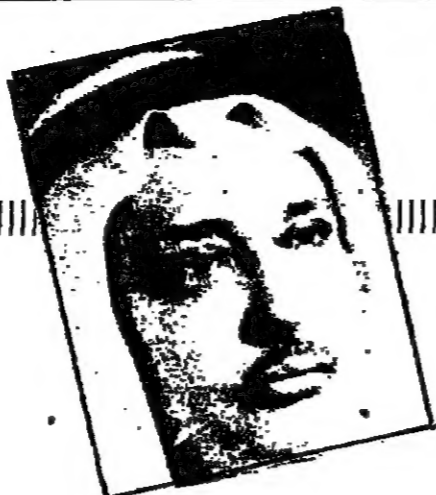
أوفيشيني بيكشيني

PICCINI
ITALIA

المركز الرئيسي جدة ت : ٥٢٣٢٤٨ / ٥٢٣٢٤٩ - الفروع : الرياض / المدينة المنورة / الدمام / الخبر / القطيف



ضييق.. وانفراج!!



•

محمد حسن فقہی

كَيْفَ يُعْطَى الْحُلُوءَ.. مِنْ عَاشٍ عَلَى مُرِّ الْمَذَاقِ ١٢٠

فَاتْرَكُونِي .. فَلَقَدْ يُضِرُّمُ لَوْمِي مِنْ جُنُونِي ١

قَدَرِي هَذَا. وَقَدْ يَعْذُبُ لِي مِلْحُ أَجَاحِهِ ۝

ولقد يَبرِّئني .. يَطوي بلائي بعلاجٍ !

هَاتِفٌ يَهْتَفُ مِنْ أَغْلَاسٍ لَيْلِي بِانْفِرَاجِهِ ١

ليس يُنْجِي المرءَ من أَوْهَاقِهِ طُولُ لُجَاةٍ ؛

ولقد يَشْقَى.. وما يَسْعَدُ قلبٌ باحْتِجَاجِهِ؛

يَارْفَاقِ. لَا.. فَقَدْ أَيْقَنْتُ مِنْ قُرْبِ مَنْوِي !

فَاعِيدُوا الْبِئْسَةَ النَّشْوَى إِلَى الْوَجْهِ الْعَبُوسِ ۝

إِنَّ نَفْسِي.. رَغِمَ بَلُؤُهَا.. لَمِنْ هَذِي النُّفُوسِ !

هِيَ مِنْكُمْ .. فَأَغِيثُوهَا مِنَ الْحَرْبِ الصَّرُوسِ !

وَأَذِيقُوهَا الشَّرَابَ الْعَذْبَ مِنْ حُلُوِّ الْكُؤُوسِ

وَاتْرِكُوهَا يَدَيْنِكُمْ ۖ لَا تَتْرُكُوهَا فِي الرَّمُوسِ ۚ



معتمد
مؤسسة الحديق العقارية

شارع خالد بن الوليد تليفون « ٦٥٣٢٠٠٣ »
شارع المحجر جوار البنك الأهلى ت « ٦٣٧٨٩٩٦ »

مخطط
صلى نزهة أبحر السعاليه

يوجد في البحر بأقل من خمسة
البرسات بعد من ٣٠ ألف
المساحات بعد من ٦٠ متر مربع
الشوارع بوضوح ٥٢ ٣٢ ٢٠ ١٥ متر



معتمد بالوعدة فتح ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ب / ١٤٠٢ هـ

مؤسسة لتسريع التجارة
شائع المال فهد
جنوب مستنق عوفان
٦١٣٦٦٤١ / ٦١٣٦٦٤١

موسم بحري للبحارة
أبحر شمالية

DATE / TIME